الميس ١٧ ماران عا ١٩٨٨

THE WILL

في هذا العدد

عردا في منسبان ليك الاحد الاجنبة الرقد المسسسة المعربة طوية المسود كالمل الفاعي

سلان الثاي والسعار

الدخلية العدد مسرية من مذكر الدخليب

> رجل في صفعة مكيم جورك

لد فلك من عبة كندس المنبئية الانبلزية أتوار للدية أحدث أخار السرح المصرى

اعة النبذ قد واحد النب الرامي النب الرامي النبات الرامية الرامي

المان ترمن تصديم مدان المان المسولا



آن تود



منى تعتر ف الاحز اب المصرية

بأن العنادلا يجب ان تضحى من أجله الاعتبارات الدعوقر اطية الحقة

يد كر قراء هذه المنحة من (المامة) أنها بقيت منا المناه عذه المنحة من (المامة) خاصة في السياسة المسرية آراء لمامر في في يوم ما التردد في أن تني على حكومة أحله التاء . وأن تفتد حكومة مصرية إذا قدمت إلى مصرية إذا التاء . وأن تفتد حكومة مصرية إذا الترفت في حتى مصر ما يستحق القدرو لقد الخرفت في حتى مصر ما يستحق القدرو لقد تكومت حول ماطلا تكتبه في مقدمالمة عمة أن المكتبر من الاوساط السياسة للصرية من الاوساط السياسة للصرية المناه وأجنبية بقع من تقديرها علمة وأجنبية بقع من تقديرها علمة والدارس المقياللصرية رالا وروية المناهة والدارس المقياللصرية رالا وروية المناهة والدارس المقياللصرية رالا وروية المناهة والدارس المقياللصرية رالا وروية المناه السياسة السياسة والدارس المقياللصرية رالا وروية المناه السياسي المناه المناه السياسي المناه المناه المناه السياسي المناه المناه

كا يد كر التراه أن الله الحيدة الطائمة في التعليق على السياسة المصرية قد ظلت الله حين التوقيع على معاهدة الزعمران بين مصر وبريطاب العظمي ، وهي المصاهدة التي اشتركت فيها الاحراب المصرية والتي وضعت حدا للملاقات المصرية الاختراب عربي تحرير (الحامدة) مطاقة دراسات مولية في أيد تك الماهدة على صفيعات (الاحرام) كما النا الماهدة على صفيعات (الاحرام) كما النا الماهدة الموردة دون سائر المالات المصرية المالية

في بيان الزام التومية التي مادت على مصر من تصفية التوقف النضائي الشاذ في الفاقية مو تزور ورأت هذه الجهة ان تعضيد الحسكم الدى كان قالها في مصر عقب توقيع معاهدة الزعفران والفاقية مو ترو مستندا الى تأييد الأغلبية البرقائية انها عمو عن شعور الحبل المجديد عن الشاب المصرى التنفذ الذي كان المي أن عام الملك الحكم فرصة كافية لاتيات أهليته.

تم حدث بعد المك ماية كره القراء من بده تلك الحلة اللي قامت بهاجر بدتار البلاغ) فيد وزير من أعضاه الوزارة السابغة والنهاستنت في المازتها الى والدي مدينة البهاة على ضواتها بأناة مصلحة خاصة في المناز مشروع احتطراج السهاد والمديدس مساقط خران اسوان وقدم بجلس الوزراء بلاغا ضد (البلاغ) ينهمها فيه بالندف، في حق ذقك الوزرو

و لقد أجمت الاوساطالسياسية فايدة في الن نقلت الحلة على ان الواجب كان يفض أن يتشم الوزير الذي تارت الحية السعلية صدد . باسقاله لهى بعرغ لا تبات براه عن خان النهم قذا ثبت نقل الواساسيات المسودة الى مكانه في الوزارة التي سنترف عني تنهيد الى مكانه في الوزارة التي سنترف عني تنهيد الى مكانه في الوزارة التي سنترف عني تنهيد الى مكانه في الوزارة التي سنترف من وضا انه سيكاف دالم الشرية في متر معمدة ملايين من الجيسهات والذي كان معمدة ملايين من الجيسهات والذي كانت المهوية المعمدة المدين عن الجيسهات والذي كانت المهوية

المر و كانت والمامة ومن بن تاعالمحف الن أشادت بدائد، علق حياتمنا عية جديد، فرهم را بكن فاريخنا المناحي عهيد جما من قبل ...

ولكن أوارو إستفل. وظل التعليق متدرأ وأقدم حضرة صاحب الحلالة اللك على استهال حقه الدستوري في الملة الوزارة النحاسية وحسل عبلس السواب واجراء اتصابات فسرف وأى الامة الن أشار الامر المذك المحكرم الصادر بالمالة الوزارة الى أنها أختت على الوزارة القالة مآخذ مبتدوكان التعليقال بلاغ تبلس الوزراء المابن فتجر بلتو اللاخ ولا وال منتمرا وقدم الزميل الكير الاستاذ عداله مرمانا إبال المعليق ما أثث به أناوز ومراعما والرزارة الماينة كاناعلي مدالت كالريطانية في كان رادان مه اليا بتنيد مشروع الإستقادة من مساقط الباء في خزان أسوان. كاأبت باستشهاده عرفرواة لية الرسق احد عد الوعاب باشا ازمية اوزر عك التركاة تغطع على بدنو لبوزارة الاشفال وأثبث ابشأ وفائع سه عادة الشركة الى فكر ليسافدي نيم في النها لاستفراج المديد من منطلة أسوان وأن لعثام الوزير السابق شخصيا بطان الشركة استعر حق يعدلو ليه

البقية على صلحة ، و

الريخ الريخ

س قصة مرية طويلة محمو د كامل المحامي

2 أحيون وادا بالعنا الطبع والتوريق عاملوس بياوى كنات وأحراك مرو \$ الله وألا \$ الذي أخذر من ما إماض الوالمكان الأبر الصال إنسا مسروا الوية بديد الواقب بالمقد منها جدالمنات الراشار الراأر الراقة الأمامة الرقاء لا أنحو الأدب التصمي المري لغوا مديما دوارا)

200

بعدت الآن من أول: نزعة غرجنا قبيا سا أنا وراجيـــارة أكن قد فكرت في المكان الذي أحلها اليه . وكما قد الفقا عى أث اعظرها بسياري أمام فعدي و الناسيو باله بر بشارع طبان باشا . لـك لراني بعد أن تشعن من حالكة الإجاالتي شر في إحدى الأنية الجمادية التأملية في ارتمست عباد في ذلك

وأقبك واجهة من جد في توب عي القول هذه المرة . والمدمن إلى سار في كأتها ركتها من قبل عشر الحالر المقاعت بابها في عدوه وجلمت إلى جاني بعد أن حيتي وإشاءة لرباة

ووحدتني أعلق سيارى إلى خارج القاهرة، إلى طريق البرم -

للدخيل إلى الذاكر أذا خرجنا ما في مثل غليد الساعدة . التألية من غلير يوم عشرق الشمس من أيم الثنياء . عرد أو مراي . لا . بل مرات مكردة عديدة . وأغالجرًا تسالط في الزماك . فلك الطريق الطويل المدد إلى من أثيل والذي تتلاصق الدهيات والموامات إلى جانيه , كأنهما طيور ليرية تشمس شوا من دقعه 14,360

والفلت راجية إلىا لمأة ولعرف إلى باب مديدة ولاء من البلات الكورة للبنها هااك وأومأت لل برأسها فأوقلت الموارة وعداد قالت لي

ات كبت كتيرهن الثارع ده_ كنت ف كل مرة أقرأ عاجه عنه أنخسيل جزه سين معاو آجن أفوت طبع أشوف أيه التي عجبك فيد . لغابة ما أعبر في الحته اللي أحقد أنث فضمتها بالدات ، هرى طمألت تمس و باترى هو قائد من هنا مم مين، إكنت داعا معافلة أكن _ والبجك فنجكة فصيرة جافة تم احمرت فاتية بالعرنسية وكأنهما خجك أن تعرض لمند النطة ألا يد، الرسية - ات ل الكون رجل النشود ألاادا كان التعاض والإ إذا مات مبدًا للانس. 1 أن الرجن الذي لاهاض له كالكتاب الذي كسد سواله بعد شرعه الاول. أن ماض الكتاب الناجع إذا من جدد طبعاته البنا بقة . و كاسأ نكررت لله الطعات وكامنا عرضت في الكدبات الصابرة الن اهدنا أن فراها تنظ كهوفأ تحت الارض لعرض الطعنات الا و في المنعملة من كتب قدعة كاما داء وقت على أن الكتاب لا ير ال مرحوط بعن الأعجاب والقدير , إلى أن الذين

السينانة بريان الكال عندون الذي ينور بطيعه الفديدة بالطحالة فحنية 1914/E/Spine (4)

والسعة الذالك المديث وألا أزن كإركاب من كالماه فلما والمت جدعيلها المد طائد لما

وليكن مناد من الزالسين من يود أو عمر كل الطعات التسديمة من كسيم وأعمرا لاماعسس أفكار أطاللة إجاها في سن مبكرة تم سرعان ماعدل عنها -27 000

الا أن العلم، كام المارتدان أحيانا أمر بمدينة مزلدا في العباسية فأعش على وردلة لضرة ، فائمة ، تناثرت تحمياً على الارض يفع أوراني كات تحضن قلته الدروة عند جديمه تبكر بنهما والزههارها ع عصف با البواه فالزعام حرابا وعداند أجسل أحبوعل تك الاوراق الن كادن الضمر والكبش فأجمها ، وقد أضعها بين صعتی کتاب عزیز لیکی انسی آن آخود الى الفاء علم: عليها كانا أشان حاوى على أوراق اشجر الدعرة العنطة بن صلعتي كتاب تاك بن كستى المكلسة وحد أن سكنت قليلا تمنيس صدرها في خلجة اسرد م قالت في

الله كنت قد المينان حقا بالوث فيجي أن أن كر ماضيان اللور الأخي تبت الذي مقل روحك وارعف حسك وجل مان عذا الشاهر الدين إن العجافي وأشجاب الرى

ومادت فارة ضمت أذفاك والمعتمة صو تا شبه سلوط طبر ميت مرس أعلى الشجرة الن كالت تطلقا فروها والغات واجدة المائم قالت ، واثما بعر نسيتها المرقبكة

المن ميث ال

1000

الى أعرف ان التجار عاما لمديقة بالدات تأوي طبورا صفيرة فات أجنعمة زرناه .. وهن وابة تلاو كار أنس تبنيها الله د أيا لاغارقها الأمراحة عدال تعارق الوح والقدمنط أحدثك الطيونات

يتعون المسيول على الطبات

الاجتجة الريقة قات يوم هنا.. الى جالى أوما سأحماك عن قال قا مد رالانتعر ولحية في أن تصعد إلى المرمة

وصعدنا الى الهرم وقطماما تشطورة في طريق الليوم. حتى غريت الشمس و اخذ الطلام يكمو رمال الصحراء بستار أسود خُنُ الى وانا والله الى مات راجيـة عارج أمرة أنه لحدي كال الستر السوداء التي الخاد اللصورون أن يتطاوها أفتسا

وتأجلت راجية ذراعي تم ياطني الي البير ، ميحدرن عن السينارة حتى كادت تخنق في الفلام فل يشهر الاشبح بالمش لها كان أشه الاشياء بكوخ من اكواع المعو للصنوعة من صوف الألل الداكر وكانت أحذبتنا تقور في الرمل لثانم فلم السطع السير الإبعناء ولحأة نبينا أن كلامنا كان قننيدجت أغامه ولكنه تام لكبلا بلعظ صاحبه شبط وعندان جلست راجية بثوبها الدائن على الرمل وجذين معافجات الى جانبيا . والقضت فترة صمت طويلة. كان كليش و عاديًا ساكنا حو لمارية عص الا ووج الفيعراءالتي كانت تعبتر صفوا كأعالة اي جيد. والتي كانت المني الزمل الرفيع وكذروه على وجيئا في رفان ولين كانها تنبينا من تتوة تخشر أن نستسلم لها. ومدت راجية بدها الىالرمل تم دفت فيه أصابعها وأومأت الدلان أفعل مثلهًا. فاكدت ادقن أصابعي حتى شعرت بدفء فلك الرمل الدفء الذي يكاد بلهب الحالمة وأديث عن مرت عيلها . كانسا تلمعان اقتاك لمان خاطفا غرينالوتجت له جمدي .. لك تدرث نظرتهما أتاما . بجردث من ذلك الاغراء الذي تسكلف ناء للدن في أن نون به طراتيرت واختفت قك السمقالسية تخلف الاعداب على فصل (الرعبل) كلا منهاعي الآخر. وزاله فقته الحمعل الذي يضبؤعل النطرة هالذمن السعر والمقاء تجردك نظرتهما من كل ما يدكر بالمضارة والنورو أضيحت نوحي بعن آخر . أصبحتاً كارساطة الخارة امرأة . على العطرة التقراف وجلهما

عَرْةُ اسْتُسَارُمُ وَطَاعِنُورِ فِي - وَسَأْلُهَا . 1 45 Ept -- في آناه من الثان أصعه يسدي

لا كنواك فلمناجه قبل أن كنوج الى عملت في النبياح تم أدفت في عدّا الرحل الساخي عنى تعود فأهدو اليه أغرجه وقدأ حفظ بدقته فأقدم لئامته قدحا أخر

وماذا عكن أن يكون عمل في هذه

ـــ الذي يكني للونيا نحن الانتبن , الى احتطيع اناطهي - وألا أحطيع أن أصطال

فأرسك ضعكم بالله تم قال - لاشرو- ريا كانتخر افاتساطت على تعكيرى . الني أعشد أزموت لك النوع من الطيور ، يعني موت ماض معين و همه حياة جديدة . و أنا لا أربد أن يأتي يوم تصبيح فيه عاطنتنا هذه ذكري ماض

- نبيت أَنْ أَنْ أَنَّا لِكُ . لَمِنَا ?

أنظرك طول أبوه حتى اهوا،

حاتر أن تطلق النار على طبر ذى

حواربين الريح والشاعر

500

+ 15h -

الثاع للتروف النكتور ابراهيم احي

ساعة في النبو 141 لت أنى لارغاس My ca صفلت Litte وشكت 53 وعلت 12,50 عرجت في طريت 1413

الربح بأنن الشاعر 15 To عالله المراء التصبح العاجو القلب 15,0

لقيد في دار . ك غران وصفح ا العالم تذكر العبد وتصعو 100 complet is جد الذكر جرع 136 5 کف تنی وتنبل كيف أبعو ا 3.00 فالمل عدد الرمل قبلوا وقباء فنخبر بالثاء فعب الندر عناء بغد ابناء العاء الله الارض الذي أى روحانة نعصر من أطنين ومادا

أيا الربع اجل لكنا هن هن وتعلاق وبأسى الد قشل قران تعلم شحبي هي في النب الملن لطات أيا الرج أجل لكنها وعلى موعدها أطيقت عيتي

زهرة العمر وربحانة نتسي وعي تذكارهاوسدت وأسي

بيد يسدد به الم الأخران و تقولن والمناا - مالا ويد أن أقول ١ - خوافن أكثر من - 20

ولم أشعر الاوكن نتاق - ١ وألا وأنا أطبع على فها فية طوية كأنا الثينا صدة وسطالك المحراء 1937年日日本日本

> يعد ان اشبيت من كنا باعث السطور في بذكرتي دفي جرس الطيفون فعرفت نوأ لمها راجها أرادت ان تسعوى ما اذا كلت ت أورت الى فرائن مكراكا طلت ال أملا , غرفت الداعة التلمنوت. ولكن دملت الاعمات منا البت من ألفية أم كثوم المديدة .

why from they الليمل علوله سيران عليك غمل النتي والسوح لل فؤاده خار ليان تُواقِمَة العوث وماد المكون. كرات غرية الاطوار باراجة ا

ولكى والكتافراة كنتأنشدها Det de La

.

انا ميشال طرمود . أة وراجية لا أظن مطلقا ان ليزة من المشاني قديات

النا تعيش معادون أن الذا إلى أعدت اليها قبل أن أغانته مؤلى في النساح فعرف عنى فسكرة موجزة سريعة عن عمل البوج. الاماكران مأفشاها. والاشخاص الدن مأواهم . لمنا عن الله المؤل عبر اتحدث البها لأعرف الطعام الدييستناواه والاشياء القامة التي حدثت لها أتناء أيوم .. أحيانا للعظ أنل مرعل أتر المودةمي عمل فنصح لى أن اماريخ قليلا بعد النداء. وأخيا ا

ترسيل لي كنا معيا مع خارهوا الزاجي النجوز وعلب الزأن أقرأ صلحات معزقا م الل اليا وأل فيها دواء في كلمة أعرف أون الدوب الذي كرنده ، وأحماء زائرات وزوار مؤفا. وصورة تكاه تكون كالمة عي الإما يعدن فيد

أنا طافان الهدكير .. تقدم ات راجية، ون الأسارحها الاتوان القاأهما. وطراز البساب الذي أخدسياء. وفوع الرال الذي الري الا ما مون أن تعليم راجة في مؤلما

لا أجد من نمس رامة في ال أطيل الكتابة الوم ، ان أحد لحقال بوي ان أمتلق عي تشمالطويل بعد ان أغلق نوافذ غرفق والن أثناول كتابعن المكتبالي أهجت بها راجية وأأعشقرائها وخلف ين متحاتها عبارها ، ثم الطر جديثها

ان قا سوءًا عجينا . صوت يخيل إلى عدر علمه الديناوليرأس في دفل وسك السكان في أذني بحان هاكل كا أنور طامل

لا أمل ال فال أخرى في الوجود عا من يك الموت الطيق ا

على الاقل. النيءَ أحم على ذلك الصوت

- 5 BA CF Phinle

ةِ أَكُرُ وَكُومُومُا فَيَافَانِهُ السَّطُورِ.. الى أحوم والمذالفطة الىتكاد تكون مت شي

كاود أن أو على الل طرد بعدًا الفاطر اللعين من الماكري . أويد ال ألس كيف عرفتراجية بولا أفرن طلقا بينموث نك البدة الجهولة الل كانت أول من عدي عن راجية وبن فذا السوت الطب الذي يبعدت الى الآن في كل عرم مشرات الرات ، والكن .

مَ القطعة عن النبذة الجيولة عن العدد الى الادا

الزهقا الانفطاع بلوي في صندري

الشائد بأنها كان راجهه قسما . والنها بت أن تكرر عدمًا إلى خفيت ان أجواله بن السوتين فالمطعت عن التحاليا شخصية الله السيدة ابنة أستالك وزوجة إميل ا

and the ولسكل أيكي ان تلوم راجية بتعثيل 1,141 141 5

ومرنك تأءالا أسطيع مطاقاأن أسار حيا بده الشكولة ... أو قطت قو تت منا المو الناعر المتواف الذي تعيا فيه الآن . . لأزعجت هذا الحسام ولأجرمت I him it

23 46 (5

الدى وبماء البلة الى موسيل ودون ان أدرى تذلك مبا عقد احتمت عن الزود على ذلك المسكان منذ تو تعت صلق براجية أعاشيت الالفاء بوحيد ذهني صديقي الندح وابن عميا كنت كأنن أخشوان تعضمني عياى ، بل أني أخش ان أقلب صفحات عِلْمُ اللَّهِ كُواتُ ، فَاتِنَى أَذْكُرُ النَّى تَعْرَفْتُ فيا لذالة الرجل الذي يفدر عسدي له فيشجع هلافة خفية يشقيقة مقنا المعري اد .. اد انه عد .. ا

والسد تعدمت الماشكان الدي المحدة أن تعلس قيدواً لا أرتبك. فلما لم أو وحيدا استرحت قليلا . وجاست ال جانب طلعت الذى صاح معما رآئي كادنه

- يَا قَولُ اللهُ لَا حَضْرَ مَنْ دَأَخُلُ عَمَٰنَ كان كنت ساة امارع . . إجول إس عرت ، إجوالة إلى، التكنت فين السندى كلها الدفيد كونسايل من ير لس المرز له قضية عندي ، حافض مرة عريت صممن كترماشانها طالبة المرم وغزاة والمرم .. مكان الشارع المتكوا من المقودال ، المفودال

والمتحول كنادتن كاما رأيته بإجملي بينا الاملوب بوقات

_ يا بعدع الاش فضايع. الت بيون ا . م تعدت أن أليز الوضوع ناله مو وحد فين



Shralid

أفات حضرة صاحبة السعو الاميرة نعت عفار شقيقة حضرة صاحب الجلالة اللك للنعور له اجمد فؤاد و محقولا الجلالة المئال الحائل وابرة غداه في سرايها المرجوم الاثنين به مارس الجارئ . دعت البها حضرة صاحباني السعو الله كالأنتاك الرقي وحضرتي صاحباني السعو الله كالمائلة على الاصيرتين فائرة وفوزية شفيقتي جلا المثلث ، وقد حضرت بعلائة اللكة الوائدة الى الوابية في توب رمادي وفراه بني . وحضرت الاميرة ن توب الشقيفتان في توبين أخضرين .

وقد عبدت جمر الاميرة الداهية أن تعاجىء ضيوفها من أعضاء الاضرة الثالكة ماجأة سارة قدعك عواة الوسلي التعروفين الوجهاء أمين للهدى وعمود رأفت وأسمأميل رأقت لبعزفوا بعض القطوعات الشرقية فالها النهن الغداء لللكن في حديقة السراى الععمة بدأ الهاوى الكسير أمين للهدى في العزف على العوجو الشقيقان محود واسماعيل رأفت الاول على لقا لون والتاتي على الكنجة وقد عزفوا قطعة والكاولطعة صبا عبّان بك وقطعة فره بطاق السيكا. وغصلت حصرة ساحة الهلالة اللكا الوالدة فعلبت أن تسمع تفاسم على العودو المتحة على الهاوبان الكيران أمين المهدى واستأعيل رأف طلب جلالها . ولما انتهيا عارّات جلالها فتكرنها وأبدت اعجابها مكرة

دعوه أو لك المواتد. الذين يتمون ال أسرات عصر به عريقه العزف تلت لشطوعات الشرقية الصعيمة

و بعد أن أنهي العرف فدمت صاحبة السعو الاميرة عمت أنى كل من الجوار-الوجهاء ساعه فعيه المخل عليه فخده وضعت على صيبة عدّعيه وقد لنت كل عليه في متدبل من الجرير الإبيض والى جانب كل منها طاقه تحمل السم الهاوى المهداة اليه

هديه الزياف

نم في الأسوع الأسبق عقد قرات الرئ المعرى الثاب المعرى الثاب

ان على أنسه تنعي الى أحدى الاسر الاسرائيله الكبرة وقد اشهدت على اعتاقها الدين الاسمالاي قبل عقد العران ..

وقد انصل بناأن معضرة صاحبة المصمة السيدة عنايات هاتم سلطان والدة المريس فدعت الى العروس هدية الزفال وعلى خاتم من الماس أمند لرجالة بعنية خطوية منتظرة...

و مد أعوام طوال قضاها الوجيــه الاقتصري حسن يوسف أحسد متثقلا بين

شارع المسكرة تن والنزهات النبلية الى حديقة البر تفالدا أي أن بلشد حياة استقر الروهدو، وحياة الاستقرار والهدو، هذه سلى عرف المسعايدة — عن أن ينطن الاهسل والاعارب هزم بحلهم على الزواج النفسام له — بلت الهلال — من كريمات الاسر المسكورة

وقد صارح الوجوه الشاب أسر ته بهذه
الرغبة التي كانوا يشطرون وقعها من زمن
طويل بعد أن المهم حيس برعف التواهيل
اكال تصفه الآخر . . و فرحت الاسرة
وأقامت معام الافراع وخر جالهم للبحث

وعارت الاسرة على ضائعًا في أسرة من أكبر أسر الاقصر للوسرة التي رحبت الزوج اشاب. وقريا متعلن الخطوبة رسما ولا بيل بعد هذا الانهانينا الخالصة للوجيه حسن

ذواج الاسوع

شهدت درا آل العرضاوى فى الاسوع المسافى حفلة زواح الوجيمة غمد جال العرضاوى على الآشة كمال كريمثالد كتور على عطيه نجم الحراح الارسكندرى الشهور وقدة أكرنا قبلا خبرا عن خطوية

العروسين الشاجين اللذين أثارت خطو يهيما بحوا من السرور في دوائر و الروشة ۽ والاسكندرية العاليد

وقد راعث الاسرد الحاطلة على الفائلة على الفائلة في حفق زواج أبليما شكانوا بسطاء في كل شيء الا في تحطيم ركوس زمامات الشمائيا الن أصر والمالعروس علي الاجهاز عليها وأسالها في جواب الهيد الذي صد فيه البوقية العشم

وقمرب المدنوون المب العروسين بين القوح والمنسرور الذي أسام كل شره حتى النهام ماكن الى .. والوقياء سرعة عجية .

وابت صديقات العروس ومسارف أسرة العربس استساء مطرب أو مطرة من الحسار ح قررن وأذبيب با تسبى مشيئة ماهرد فعنة تراسب الاوركان فيها الآسة ساد طلعر وابيت في اليالو آغر الإندارالا ورية

وظهرت في المشاة السيدة بيدة المرساوي وشقيد الآسة أجنة في الرجي رشيدي من تياب السهرة واحار مشتقيات المرجي الإنظمار الواجي المجلمة التي دات على أمولى جيل اكما أن طبك الثياة كانت دون جمال الرشيفة الآسد حجمة المرساوي التي تشير شاي توجمه الرساوي

وأرادالا ح المن الا صبل الطالب الملوق والدى فام يوظيفتسوندار العربس مايطاله الإساد عمود نوفيق القاضي الا على أن يكرم صديقه الزوج الذيوع يقليد أحداث للطربين ولمسكل حرات التراقي وجهت له والربعاد المار بسلام بارك هذه المسكرة خوط من حدوث مالا عمد علياء

وحضر المعلقة بصالا سعاد معمود بال كال وشتيده في تكال والدكتور ماط بهجت، و تفاطر تنافله بالله عليه في الروجي الشابين ودات على دوق جيل والحيار موفق والزوج الشاب مشمل طاله عن أمشية الشباب تلصرى المحامل بماز بروح رياضية و طلق قويم أما المروس الشاية فيكل — كما أصرت مندويضا أن تقول — ان أحداث بسطح النظر المرغيتهم الساحريين...

ووسطمعة الاعجابات ويطيعها ال

اوجه الالتسرى الثانية عسين بك النسب الا أن يعفل د السوع و النه التي أصر على أن السعيما أبها أن - احتفالا فيلما لناسب ومكانة العشوة الحردة في أسرة السبها

ودعا حسين بالدارموجها والالتمر

و الخيالث كندالاحقال المدوحتهم على النعاب شفيله الرجه عمد حامد محسب الهامي المرشح المنظران دائرة الاقصر وقد خرج الحميم وهم بلهجون الشكر الداعي مهاجعل مندو بنا ـــ الاقصري ـــ يؤكد فوز الوجه عمد محسب ، وعدها المكون حالة وتهاني و تالية

صحيفتك ياسيدتي

مودة أوائل الربيع

لاسية قرب طول قبيل الربع أقدم الكل العرمودة عن فسان رياض شغروج في المباح رهو بطل يساطته قوديل هذا الاسبوع هو الرود أوله الما أزرق حاوى و أخلس طاح الرجي أما التهش فيكون من السوف المعيف الأن الجولازال مثلاً (وادا شعرت بمر أثناه للسير يمكنن أن تملس الما كمة الرأوساف المسان كالآلي

الجونة باورب وقصيرة ١٩ سم تحت الركبه على ادا كانت الأسة او السيطة متوسطة الجسم امالها كانت سمينة فتكمون الجونة على طول الفياش. الجاكمة تكمون منته زرار صفيرة ومستدرة وباولك التصف الأعلى من الجاكته منتوما مع باقة

من الو بينج مغيرة حول الرقبة وجيب صغير ف كل أحية وهذا لليب ململ بسوسته (قر بوالر)

ازرد في عالما وزواز آخر في الكم كيكون مكماعل اليد .

والشعقیت؛ من حریر مبتاعی فیه صن الاتوان او حریر أبیض سادت او ای اون آخر عی حسیداون النیو ر

الأشارب - تكون طولة واقوانها علل اون البور والوان أخرى مثلا الناكات النبور الرق فاح فيكون لون الاشارب الاشارب الرق فاح فيكون لون الاشارب الرق فاحق او أخفر المذاء ما كمون المذاء ما كمون منوسط (امريكاف) عن لا تعب السيمة منوسط (امريكاف) عن لا تعب السيمة

ية بدراة من اللي الدراء

ان الو يداي بدين المهاموالعلطانالجاء أزيل عه مااكتبه نهالان من المشوط وشعم بالباع الآق

عد عیل الا می زالی العابون العالق الملد عاما تم ادعات معمیر السون و تشف و تدکری باسدتی از اقیمون میض تبشره علاور علی مقاداته للجاد

و أفشق دعان يستمبل هو مخلوط من عمل الحل ولرت اللوز نسخه لمنفشاى من الاول المعلدة و منهما لتان وطريقة المتمالة أن يخلط الالسان جيستا و تدلك الايدى يه حتى يلشربه الحقد و يستحسن ليس قدار (جنواتي) خاص عندالنوم حتى يشيح للملد مهده الادا التعلمة و يكني أن يستميل هذا الدهان تلات أو اربح مرات أساما

جال الايدى

تهمل كترات السيدات أمر أهرين والكرالا يدى مرق الدابندي ساحاتهالان الميدة مهما كان عملها عب أن تهم يديها و تعطيها حلهما من العابة ، فيجب عليها أن تراعى حال مها كانراعي هاله وجها فكثيرات من المهدات الإجميات بطن أحدية حكيرة على حال أيدين

يؤتر الشناء على البشرة سواءل الوجه أو الإبدى ولهذا انصح كل قارلة بيمهما هال بشرتها أن تنيع ماماً بديمين الصيحة حي تمودليشر تنفيارتها وتريل عنها الحشولة اللي تركهما رد الشناء والتي نسبت من عدم تعمل الدين فاما بعد ضلهما الذ من المنام أن تلك بزك الرطوية على الحلد ويحدث به الحفاف والحشونة والهذا يجب

نظرة عميقه

أمند رأحه يديدوار تسمت على وجيه آيات الحزن والاس وراح في تمكي عميق والذكر بات تؤى على على بسعر من حياته حتى تلك اللبلة ، ولما أراد أن يحكم على الله الحياة حكا بادلا اعتبر هابالسه كل البؤس، شقية كل الشقاء . فهو قد فلسد الكثيرين من أحباله وأصدقاله ، وهو قدفتد للبن عزعل قله قراقينا ، ومو قد الظرف يران حامية المبتجد والثاب وأعمدت لميب روحه فأصبح آلة عامدة لاعكنها سوى الحركة واسكردون عقل، درن قلب د درن عراطف

وقف لحظة عن تصكيره أو بالاحرى عن فلسفته اللي يكون الشاؤم جانبا كيرا -أو قل كل الجواب - منها راح و فروفرة عادة طويلا وسمم له أنبي غافت وسرطان ماحجب عيقيه براحبهوظل على دق معم لحظات أحس حدها واحيه مرات

يبها هو تأنه في تلك البيداء من المزن أحس بيد عربت على ظهره المقت مدعورا كن مسته النار ، ولا رأى صديقه حاول أن بهتم فخائته الانسامة ولسكل وميض عيده وسالتي على ايربد وساطيه

- أوه . دالها الحرن . ألم أقل اك أن تبطل هذا التكر الطويل و تلك الطلبقة العقيعة ١ انظر الى دنياك من جانبا الشرق

فقال وهو يتأوه :

- وهل فيها جا ب مطيء ٢٠

ارتباع صديقه ولم يعرف كالحربب حليفة لم كل في تناياها خيط و احتدمن الضود .. من السعادة .. روحية كات أو

دنورة ا ولكتاجل الاطف شبره وهو

- ها . اضعال ، عدال العمر . لن أجلس (وكان قد دياه الجارس) على يشم + +

كالمتم ولنكى في مرارة ١

ولما رأى صديمه عاله عذه جمل بدير أهر صهرة بنعيدة النسبه عذبالألام

ومطن فل جاوسهما عدل وجارة عين عاطيه يضعا لاثلاد

- مارات ق سرد ١

-الى معبولا أود السور

الله المحمد - على أعدل عن عده الاشجال.

ولما رأي الماخ صديقه وجدغمه علما الاعتام المايد الاعتال

300

- في كاريون - يواق كان هذا الكار بنو يحوى فرقة مصرية للرقص والفاء صحبه ترقاما حمياين البها وكان صديقمة (يعردش) في الطريق ويتحدث يغطف الاعاديث النافيه منهسا هو الاكثر عني دخمالا الكارخور الحذا مكانيما على إحدى موالد

نظر في أرجاء الصالة فوجد أقوارها الماطعة في كل ماتب من جوانها و تتم طالمني أعه فأحس والحة الحر تتصاعد من الوائد الفيطمة به ، وجد جوا بأيًّا منع الشحكات، عاقبها، ماتيها، كأنه خضر والبغ

بدأ ينظر وبطيل النظر تم روح في تمنكي غيق وصديته إغاول أن يفهمه

ناغ الى ما حوله و لكندرجو . أن يرك ولا يكلمالا من عليمو مه .. ورضح صدغه لشنك وهو مرف روحه الرقيقة وشعوره المسامي

أماهم فقد بدأ يدون في ذاكرته كل ما هو حولة وهو بنظر الى كل شيء نظرة الناحص الذكل كمادته ؛ لا الله النظرة السطعية المردة.

رأى مؤلاء العيمات (الارست) للائي نموج بهن رحاب الشكان، عم ضعكانين العاليات والكند بدلا من أنّ يتسم وينشرح صنره لذلك بدأت أعاعيد وجه وتعتبه حت بالمذان مكانيما. وأحدرأته واحا وعاد بفكر ...

عنه الرافسة في بلحا من عبد يجالس صديقًا لها .. أهو طلدي حقا ا أغرفه من مدة مضت؟ إنه لا يطن للته. لماه صديق اللياة فقط بل صنديق التجللة ليس إلا. هي تبضر وهو يتناول گأسه ين بديه بشرب تخب تسعنها . والمكن عل حفيلة عو يدني أن نكون على صحة جيدة طوال حياتها كا يقول. أن عله الناطن المني والماء أمله الوحيدرهو أذ تبكون صغتها جدة ولو الباعمو فقط ا

وغيالالعة الالياعليها أخرى مصهدة ارج كارة الربح يدريا عالية الموثة عقرب المالمة يدبها في الوة الوالشرر بكان بعطار من عينها د إنها تعاليه صدخا فماد والعالب بطبعة الجاله لثيء عظار سطحيه والدورة ارد نسيار انها كات تنظره الامن ، انظره في أحرم الحر ببطك بعث عه في أرجاء الصالة، والكنيا لم لجده , ظلت وحبدة طبأة ليلنها وزميلاتها كل تجلس مرز فيقها وصديقها أمامي وال كانت تقير عل افتاحن أي شيفص من الجالب إلااتها لشي. عائل في قلبها لا تعب إلا الجاؤس مددة حرام عليك تعمل معايا حكده . أنا كن عن الله إنه حلى تواهد في وما تجش ٢ ، والقبرت باكة والكرني خلة عن المالسين وهو وه یدیه و برقق کامانه ، بحاول ان بظهر لها

أسعه بكافة الطرق وللكنيا تعاول ان الكنب وجهيدا النجهم الذي يستحقدنك الوقف .. وابن فوراها والا من توجدها الناوال الراح بين هماعة من الشبان قبل على كل منهم بجسدها المليه وقد تناست الحب الوحيد ا

ولح من جيد فاة تدخيل سع ميدة وقورة تربيا ملايس المداد السوداد أما الناة في قي أخفر طيل ومعياطية عنوريات وقي تنزيات ولكن ما أعظم دهنت حين ها ان الفاة احدى الرافيات وان هذه الله معيال السائمة وأختها الأم المحيال السائمة وأختها الأم المحيال السائمة وأختها الأم مع صفيرة حيودو وأوراكي الموالد السخيرة والمحيدة كان النواد السخيرة والمحيدة كان النواد السخيرة الاستعام الاجاد والمحتال الما المحدى المواد السخيرة والمحددة كان النواد السخيرة الاجاد والمحددة كان النواد المحترين المحددة كان النواد المحددة كان المحددة المحددة الانام المحددة كان المحددة المحدد

وآدار طره موجد آخری اجلس ال ماتند بنو دعاو آمامها کاس من الحر وشده ق بأن و ابسط ، وهي تنظر ، وقد طال اعطارها ولم بنترب منهاهند بل آلا تعرف كيف ترمي شهاكها اذن ۴ أمامها الحرائسي مشا آلاها ا

و تاج بهدره احداهن وهن تحداول وضع (الابشارية) على صدرها جداوكان الإقالي بصره دان الصدر العاري تعرياوة لاحتلت انه بطيل النظر اليه المتستنوطي تحاول أن تفتى ما تجير و لكانها في المقتية تعددت ان بطيل طيوره . بن ان ماوضع مده أكثر مها أشعت له

عاول منه اري امل خشة السرح موجد اداء تق (منواوما) عامل يه حبها بأصب الكان ومن الماردات المين ودات السارق خفتو بهوودلال ومهورا لحالمين مكال على مده مات الشخص الذي تنصده والكنها في الحقيقة تذكر نك الشخص الذي مك المنهم والذي سرار عاس فيحت أحب منت المناها من أجه حلى أحبحت في هذا النكان الذي كان المناها عن أجه حلى أحبحت في هذا النكان الذي كان المناها عن أجه حلى أحبحت في هذا النكان الذي كان المناها عن أجه حلى أحبحت في هذا النكان الذي كان المناها عن أجه حلى أحبحت في عدا و

طبكت زمام عقلها واستمعت الى هائمقبل عاد ظبها الطائش العر :

عالت (النو إعلى السرح كل يواد قد مده الأس والنو حتى أجد نظره عما وى وجعل بمكر فوجد أن البؤس إميط بعن كل جانب حتى في ذائر المكان العد المبت والنبو . وجد أن من أمامهمن (الاريست) عمومة بات شقية تسعى و تكد في ميسل الال فنسي الشرف والاخلاق . و تنفس ما ينظر عن في الجحم . و الدخل وعقو فن تعي البن السال على الجحم . و المحال الريال والدخل وعقو فن تعي ما ينظر عن في الجحم . و الدخل وعقو فن تعي النبي السال عن الجحم . و المحال السيل المحال المحال المحال والدخل المحال المح

كاد يكى .. و فو رق أحد المطابع في السرح بذلة السيرة المطابعة بالمسحث و يعمرك و حين فعه وهو علرج المسرح بذلتر المغذرة على مراء الاصلية الله القوس . والشاء والعاماء والمعوم بالشهاء تجمعت عن حوله أن أخمه و ما فراء الى مكلة والهواء الراء الراحية بالمعمن عن السهاء الما يعمن عن السهاء الما يعمن عن الما العامة المولية الما المولية الما المكلة والهواء الما المكاد تحقق حديد بذكر البوس والراحية المولية الما المكاد تحقق حديد بذكر البوس والراحية المولية الما المكاد تحقق حديد بذكر البوس والراحية المولية المولية المولية المولية الما المحتون الما المحتون الما المحتون المحتو

ولا نام والف أحام ضبح مخيف كان فدتمه عمر فه ودعاء والمكن في يجد و فحظ من يصرح أده

محد د يعي عالي

که فی بوم و اربی منه ۱۹۸۸ من الساعة وحساما نجهند شریف باشیا مرکز بی سویف

والما في من فيكون يوم ١٨ ابريل ساة معه من الساعة به صباحا بسوق عرش سياح علنا مواشي و غلال مدينة بمعضر الميجز الشرعي بناريخ ٢٩/ ١/٩٣٨ ملك عائيل مقار مقدم الناحية

كالسحطرة صاحب العالى تحديد على المحدود و الخراعي المحدد و و و اللاوقات و الخراعي وقد الا وقات و الخراعي وقد الا به علا المحارا فسم المخال الوزارة المركز ها المحارد بن حويف المحارد عاد من المحادد على سويف الحرائية الا علية

وقد لميتم property بحلاف فاينسجة خيل زائف الشراء الحضور

شفادالامر اض المستعصبة عدد بلغه مراحة دسته درله عمر تلاجاد العب الاحاد الخ عمر تلاجاد العب الامراع الكراب دامر زن رسود الم - استعر الذكتور حامد شاكر باله

المراضور المراجع المر

د د کردندرها ۱۲ سان و سامها در السنتمی آول تنارع عناش و در بیاه الله غرب الموی ا

الدكتور ليغى لينر

الاخسائي في جراحة التجميل من براي الاسلام الانوم الله على والآذان المعطوعة والبود الله على وجفون المبون و أميدات الوجمو آثار الحروح وإزالة الشحم والسوال وحمد الكلامل وأثر الوشم الميادة: ١٠ شارع الانتكاما له عمار تجروي بالقامر من الساعات المساعد أطلب الكراحة



> 8010 Lisi

بنؤ الثاعر النابغ والقصص المكير الدكتور ابراهيم ناجي

1974 - 13 4 12

مداشهم في اكتباها علم عن الكتابة رهي النافذة ارحيدة الني أفحيما لاطل منهما وأنلم الهواء وأستلبسل

لن أكب عنه الذكرات ا أن كنت أكتبها لتقسى فاحاجق لذنك اأأخش أن أسى الراسي الكرى الله ألذكر كل تي د. ا تدكر كل ش ديماميله سد عاسيد مكيرة بارزة كأني أرى أمسط مكوب أذكر طفولن وصباي وشباق أذكركت أحبت لاولمرة..أذ كراناءة الاول في غرقق بالمزل الكبر الفائم وسط اللزارع كدوحة مدت فروعها المجوز

نعم أذكروأذكرو كالمانقدمت فيالممو صارت دَاكر تي جمعيا ، وطالمنا طلبت من الله يعمل السيان

اقل مأحاجق للسقد الدغتر الصقدر ه وما حاجتي لتسجيل ذكرياتي ۽ الى الانجم هذا الدفر أحياً ؛ السيان ؛ أنهم كما أنهم شخصاراعير، بأن أعي في داكر أن أكثر م إفيه أنهمه كأن شخصا آخر غيران هو الدى كتب عده المدكرات

واذا كنت أكتب هذ ليترأ غيرى ا قهدا عبث ، نعيم اعترافات ظلمية ، وفيسه وصف لاقوام متثيب ردوسهم لوعرفوا عا أكتب عنهم

ألس من اغير اذن أن أدع مد الساء؟ ولنكني الوم لاأمنطيع أن أترك الكتاب لاأستطيم والاالحنف الذكريت الق تحديد في حلمتي لاق رأس ، والا احتنفت عيسي بالدموع للتحكائرة في عاجرها

اليوم ذارتن و داده طبية و ...

ومن من ودادة حيمة عدد عي لاكن في وأق العالم ، عنى جارية الشؤاط جميدي فات بوم، وأفضيها ذات يوم. . كل قصتها لدى العالم به ولكن و دانه عليمة له لها عندي من الحب الاعرمه عي ولا تستطيع أن نميمه ، ولو أنها فهمته بلارث فيه . . والدلاذكر أخرعرة رأيهاوهل تنت باكيامر باامارمرغا الصغير بارص الطوارا واجل لقدر أجم فم الداطيق الداصرف الى عمل دولا الدشى وهربت بعيدانين الماس المهاديون فريدا طريدان ويده حديفة الحيوانات انسي بنظر البطو أسترمل في فضاء من المكر الشريد . .

كانت داء علىماحز بناء وماذا جعل وجم الناس ان تكون داده حليمة حزياته مهمومة 17 ان حبيبها س. مريدة والم انتودها وأعنى بها، طعية مريضة كما عرض الناس، شدارة أنصرف يبدوس أغاصاص اجل هذه الطعلة الى وحدنالية يوما عاقلاأري احداولا أحدان أريا ١٩٢٧ سنا١٩١١

هاده حليمة جادني بالعيادة ، الطمالاس غوث. تلول انها تلبث وحرارتهام شده وعيتها زائفين وخن تدفع يديها لصغيرين شيعاتراء عيونجهة تعن ...

وعلى بهذا النبأكا ترحى بالنبية فضرخت مراها دودهشت داده حليمة من جرس ، الله كان جرعي بالله ، كان يموق عرابها هي على حليدانها التي بالبيت لها من الدنيسا بعم أن دعت كل عزيز اليها. الذا أنادي التعرجي وأخيره الى لن أرى اليوم أحدا هن المرض ألمساداً ارتدى ثياني في عجبة

ان داره خليمه لا تعرى و ليها تدي ا

اللبية س . . عدها الياب والوى من الوج الذي لا وجو.

رأيها أمس وهي مملة قوق حصير مريد في لم وت تعنق باللغو . - لي المني ماحيت هسند الترقة الى يتبرها قشيل عنض .. زيات حدراتها النائمة همايا عن المودان وراس فزال عزال عنط جليها الرسوم لاوح دادد حلمتلاى كالاشرب والبوظاء وبأن لذلا الكير لأخذ من ياديه لنفود ، وهو ال أشهد مصالات

ولى د كل من الترفة ما الدخاء السياطيا و كذيكة قبوة ، وزجاجات الدولد اللي تشرب منها المتملة عيدد

متناصرت النرح الحثي قضيق المعن وأسرعت إلى الياب وباديت الطائمة باحمها فننجت تهتها وطنت بدعا الصفيرة المناخرجت من حقيق لعبدة لتتأولهما للكية وهور لميث ال

برعدت أنمدى الطللة وأكرر الاسم كأنى ألماق مصودا بعيداء واحترسلت في تعصها وأقلبها وأعيد ما بدأله يحرض وعاء وصره كالاكت أبحث عن شبح للوت الذيء في جمدها الصغير بالن هو اداك الحدو الحالق الجرىء اللص ، ذلك الجرم السمى التوائد ، فالك التسعد الجائم فوق صدرطانة لاحول لها ا

وجدتني أحلها وي فراعي وأدوريها في الترافاء أربهما الهذام للطنة وأقربهما افي البور .

وكنت قد تيت بايه خليمة قاماً ا سيت كل شره الا أف دوم الاعبد عدف الطالياس وكيف لا أغلها

ولماعشر مسوال وأد أكب رمالة عن الالتهاب الرتوىء الرآديج مصدرا من للمادر الا تبله بمناولتيا

وأخرا رأات الماية الد مداث قليان وضمها يراق ع الحبسير وملت عليما

عد بالرائدية الرائدية الرائدي

ان الحياية المان م الا في آيا التي متوامل على التي التي الا المان المان المان التي التي التي

مدید رسه حد می س فرزند کا یا کا ماحد ماج دانس

اه به بی در حیث خد دمیا خد در فیخ دا کنین دیو ایس در حر تنهاد میلا خدار و به

و قرار را حداده به الاحداد و قرار الاحداد به الاحداد الاحداد

و د د دار سامت پروه س موهد در د ا دار حسال د د رقی مد در به در د د د د د م الاحد در د ا در د د د د کرن معد و د د د د با می فرده در دو برد

ربود کی مدر در دو فرمین فد کی منافع



Come lact on

الاجنحة النرقاء



مکسیم جورکی

المرافق وأسطوره لمي and the second ۽ ماس کا ٻا and the same of and the same of the same لومرياه أرافات الأماني الملين والنحق محدمة خار، وصعه حوركي مرة بأنه كان يجمع بين العصمة والادمان على . راب. وگان هدا انجاز منشعا روح ر والورنيات عن معط التناموء ومط ديم، حتى الله كان يجمع الشبائب في ء إنه بالبهث فيهم ار 🐽 ٫ علمالتق بجوركي ى بهروحا وتأة للاطلاع ، فكان اوا ريد المحال الم الخالم عملي with a second de to the والاستفادة والمسجو الحبوب رد . . د يم دا جعل المحكومة م م د د اميسها ، الدي طاكوا أدتها حبس من أجلها مرارا حد و هكدا باد تامة الى حاد الشرد علىمعاف اللولما الجياء التي راحب بروي هور حوره في هسه وهوى هدا يعوله واصعا مشاعره في x = + 0 x = 1000 x م و ماعثته و ماعكرت **جد ك**يت

- صة في احدة العدوكات، اصا منالر ته مه مید حدی و در از السل پالدی حد در وسازمنا عبر قصير. وحده ألحت في غيبه رعبة الكامة أحديشر مص كناباته ومحمالا أروف سة ١٨٤٦ وفي ألمام التابىء لديمه السكاني الروسي ۾ فلاد منج کورو لکو ۽ ميني شدد دختان في طريق الا دسو أوصى ه من الناميمة فعندت بأنا صعيدائيــــا ٠٠ شارد داع استد عشر في ستلمهما كتا دالا أول و أقاميمي ۽ الذي أقبل تلداف ومحابروح كابه والذي ٠ ٥٠ ١٠ و على تحال الورة المال 11 6 + C . a

هو فحم و ما دان هي ي ا ما مواره رمات ميدا التمياء الدي في

وظلحتي داووي الايمالج عير التميص البدائا أماك الريك السة أولي تعيمه العلوية الراسمات وتوسأسوره يتسه وازداد شاطه والتلت في سبنة وووويل مسرح والمنارج رواية والبورجواري المناري وكتب سنة ١٩٠٩ قصة (التلالة) ومثلت استة ۲۹ مبرجيه أحرى ، أحلق عليها (الاحياء المديرة) ، وجم من بلك تروية ح ١٤ ١٤ و ي غي الاقت علية وما احسب غركة والمارب المامة و

وارتق سؤ المسلمة فصاروعها أديسا والرابي والأراجل أورا في أروبي يعملهم الاحرارمطاليا بالنستور والحرية حتى كان والاحد الاحرام وهو أحد أيام ستة و ١٥ د حين حشد مع أسعف جا يون مطاعرة من العلب والعال وسناراتها إلى القصر النيصرى معد ليرالستور عفاحيبوا سيران المدام وطلغات ألبناءق ءالنيراحت تحصدهبر كال جوركي تمرعو معتمص عليه وحكم عليه بالسجل عاما a section of was a fire and a ورغ جاوات ۱۱ ما دا دا لائو و عام ما ما and the second على ياكر المالية القالوات the second of the second we do not a dear CAMP STATE SOCIAL توايدني خدفها وفيان الاناسي به و و روسوره الما الما الما الما الما في بند بي دند د , and a section of the section of th هري في حصر ال the second second لدان يو معر م رم ر ar your and a second a war a second as a second car is say a sus ممک در در در در در در

and the same of the same of

وعلي مكيم في دين عدد د العمل

* _ - 1- 1- 6

الصيمه، وحث في همه شاعرية حه

كره مه موالا مراض و كان معفر

_ . . - - 1 本 4 4 4 5 4-104700 22 12 to the tri SPAR DESCRIPTION OF PROPERTY OF PERSONS ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMEN 2 pt a h the second second y de. 9 Pen va and the second second second . . tera, a sy Lands at the second JA 40% 6 10 19 mg 1 🕸 12 · - z . الرامح والراعية الأ TYP . Se FU 'CA' > TPV التاريخي لا يرجيل بحاي govern the art you

لق___ل قتلته

اللي عمر المعلم المستدلات الم

وعدي، و التراجيدي والي جعلني آف أمام معبيلة القاص والعلقسين لنهمة الفتل عادلة بسيطه جدا اد عندي، عندما قبلت أب أنزه في ميسارة مع رجل هر عنه معرفة مطحمة

حادثه بسيطه جدا أعرف كنيرا ما تقطيا الفتيسات أمثالي و لكني عسدما حست في معمل الأجاد ما حصل الساعات التي مما مراب من ما حدث التي ما ما ما مها كرم الله و و وق الرام

د المان و الحداد المان المان

إين في العثرين عن عمرى ولم أتحرح في المعرسة إلا صند يصع سوات و ؟ ت حاة مادمة عاما

Lagar B

و اسكرها حصل لى جعلي أعرف المحطر الذى تشود البه هذه الاحبامات التي كبت أعدقد أنها اشياء عاديه

مأدر كوب سيارة مع صديق الصدعة ليس بالتيء الهسيط النادي كاحدة العيات

وبدأت إحدى الحرم بمساقط من جن دي وأنا أسيرى طريتمالى المرك وسعدت أن كان بمو بجوارى الدداك شاب مسير وأي حرج موقى يقال بي

- من عبل آسق أن أمامدها حي العرل

سكر، وقت ادان أسطع أن أوم وحدن به الهده وليكن كسبت ، در أرتب الحسرم وهلاكدا حل عي بحيسا ويداً في السير سي عمو بردا

وسائله وعل في طريقنا عراجه بقال مستم وسام سوس » و مستمر م مسدي الاتمود طبيانيسة كمت أعرب

الميرامي أخاطلندية ولكي عامر في المراسب المن المال المالية المراسب المالية المراسبة المالية المراسبة المالية المالية

ووصلنا الى المولى بعد عمين دقائق ثم اهترهناوشكر هادد التالى جمله هداو تماهدمه ف هن المساعد.

و كان مديد الفادة منسي السبان رائي المعار في التسالاتين من عمره و كان در تديا ملايس العمل و كان يظهر أنه كان مائدا الله موادو ما الدحلت ندل حتى سنت كل شروعه

وحدأمبوع أو نجودانشنت في احراء تميمه حراجية الامتصال الزائدة

ولما حرجت من المستشق ومبيت في المرافق المرافق

ساعاد ۱ (مس دریتان) کلا تمد<mark>کری</mark> المسی فیکتاب 1

د المحمد الم

اس (جان ليوس) عهل كند كرين عمما ساعدتك في حل بعض حرمن 1 و لما تدكر تصيدت الدي إلى المستوال

عد المساد عربی المده مراسه فکد فاعد و ال

والحية أني في تبحيد بالمدايد المباري

43 14 - - - -----... ... -F + ---------· · ---. - A ------. - N 25 A THE ALL RESIDENCE A 11

> 4 ----1. - 1 · · · · · · · · · and the second second

and the same of the

h 1 2 , page , 1

بحرفضيان فالمصناق فالت د کر صور و عاد و کا و

في عمل الرام في الله الم المستخرفة المتنية الم a a la a la a la all aget and and the area to way by a real I to I want to be 1 2 2 1

- - - -- ----. 11 - 1 . 11 A , e , a , a , a , a - ---

1 = 1 1 1 1 1 1 The second section is 9.7

V 4 4 per animate a مان ہے۔ رید میں مع 4 - 3

1 1 1 1 1 1 1 The same of the same of -------

ب د دی بردا سه معن مدر و *****

and the state of the same pro de sera con a deser ک دیا - د به که مد ت کے اس فدا اس فدا اس د ارس الأركب لد كست كالمهاق سار چو کانو اصدف اعرافید می قدر با چم کا و هندوس ان د هه و عمل در

The same of the same of

3 4 4 2 11 h

of the said of the

4.0

4 0 4 40 4

ممني فعل وقد والمبيا للمام وكمتمتدوهه لتبيره الدجيء وهجوبه - وطير أنه أعص النطر عن احساسي وشعورى عاما

العرب عاس الكابات العبية التي امس بها في أدني وعربا سيارة أو حلال

باصطب ماطب وعمله of South the section of ----

حقدتاي ميع حسيمط ع أرص السيارة والمكمه أعادتي ال تفعيد ه وحرعت وتوسف اليه عنجة باكيه والسكمة لم يعبأ ابدائك وكالرقد رك

البكل واحت صربناتي أدواحالوياح صد کان اشکال حربا لمنما

وبمحكب واحتمث وكالمعت الاأن أكى كراصيت نوع من و المستبرد ۽ راخدت "کين له العاسعل وحيه وأجعث أصرح وأعول ان جي پڙيي۔ ان جي پڙلي والكناء كراينك كانا والصدر 💴 کر لا و ام مه داک 👚

وحص في حكون التاطعند الإسماس ا کیا و کان مارال تا و بعد دکال محمله بدواله ال

ا على أنت مجبوح ا وعدت الى كأسى فناة طسه أعامها

راء المصال بالجامعونية مادا أمتطبع أن أقرن او الد<mark>ي ا</mark> وليك ما يجب وقبأة وقبل أن مس في غراد عمامه ميل أو عوم نال ي ميحه الإمر الثافي

-- w -- w --

والمساعر للمحدومة

يج عيده المرادية وحراض . with Same a B B 50

LN 18 3 a mar do a descrip The same Comman 5 . .

b . 1 (a 4 1 mm) -----

1 . 46.5

a gas a a a set was prosented 4 1 4 4 4 4

ب مريد سد جيلاو 6 -مريحا والخل عسوة أوقعها والبائد وأستاراه .

لا ويدأن واصل النبر ا المكله المتدار وبال . . . التمريز وارجريسه المست

به ده از آموله 25 ده وهم خت السارة وقير وهج المنارة وغرامها ومال

× . . .

× × / بعاة بطله وعوات أي بلحاد المنو the second property of والحان والمائدة ألى عامية بقيعد يُسمح في

لد بدد خطيي أعصد ان عدم الديه كمياض

الالتي عرم على والدون أن أشعر المال 2 * 4 2 9 الى وقبل أن أستعبق من دهولي وحدة مرطاب وعاولنا مصامها وكالاسرور ود احتطمي،کارقو ته - مصرحت وحاولت عظيم وعدلنا فأشيأه عملته فكاستدميه أن أفتر الى الحارج والمكل ثقل حبسه

شد ، سازیس اصریت ۱۷ مارسی ۱۹۲۸نه سنتوديوميني يعتم

ح قن الميت

فَضَلَ الْمُعْرِبِ وَمِنْ إِنْكُمْ عِلَيْهِ مِنْ وَمِنْ الْمُعْرِفِي وَمِنْ إِنْ فَالْمُوا لِمُعْرِفِي وَالْمُ

فراجي عمو وعاغلاق حلس عاسر الماؤق و

مدا هر عمل آب بنية التي سيبراخلاق لماض عن والجية علية السه الياسة La to the same of the Colon طابو فو یا جا فی ایشان ایما و ا وخصوما على رأى الاسطى خبيل تقد. الدرعم ابن لأأدهب عنده الآثب التنس شمر رأسي اوحمالافمية دقتي الا مرة على كالأبه الوارعة أمهو المسام أحد الماعان للمعجيل الزول الى شارح عماداء برحيب اعتدت الحاوس عصرا يشعر مدس ومددن ناميه اهملت لسهيدغض رعمضو ماربري علیه فهر بأی الاان یسمی نمسه حسلاق الجاحي استادا الى ابن كت احتى عدم وأداصح يرهو ينشر عده التسبية رغم أعلى بين اصدقالي ومنازق ويدكموعن المؤرا والتياء تشعر بأن بين وبينه صداق اكدة وودأ سي

والامطى خَلِلَ التماعيلُ في الحامسة والاربعين من عمره تقريبا طويل القامه في عوعة زائدة اصعر الاول ولمسم التهميمول الحاجمين وهوترتار كافى رملاته أرباب فهته رونکه في آرارته بنجو منجي آخر غدا دخلت الى دكانه وجدنه جالمبا على أحد الفاهد معطيا ظهره الى الباب يقسرا ف كتاب أوعبة وهويتعمدي ادي، الامر آن يشترك يآنه لم برك وبستمر ي نطاله حي يرخك عل أن تسأله حمايتر أا مِطعق يحدثك في اسهاب عرالكتاب ومؤ لفعوعي رأبه فيه وله في بلك طريات عاصة قد لإ يقروبائي الناس عليها و لكنه على أى حال فصيائها والداقده تباكل فرته والاهراض

به دین حد د ب فاحداث مساق حاسي a - il imi

> The party of the سی و طو ساه عماره اید ه J. 14 3

A 8 4 8 4 8 . } يوالي ميه عدد الهاج الأنا على مروحه والمجاد ورا ال سه من مرات جال سے ال The second garden and the ac is a seri أصافتها فسيالي عاامي سدده غراضه

منون م

Re and

صرفل فاستعبد الدان من ج دے * م حکس من خاندها أماري -عها و دعلي فيام اص

وفعاليق فدار معق عاجاني عسه الأرمطي حيل اخلاق الدي وريد ان ينصدحكما صادراس أعلى هيف بمدائية و سي انتماهه على المار به جي القدنون المسرى والنابون البرسيولكي فيالو تع حشيت أريستمرقي الدفاع عررأ يعوكبت علىمعل

was a second of the second of

که - نوصوع لایدری عد شینا وحمل أبدى الاعبارات

أفول التراحة مملايه اكرواحد مصري مبربش شوية ينعهد بواحد أجس +1 . - - Sec : 150 payment to the same

See him we may and the same

3 24 30 A 4 A 44 A 48 C 4 C 4 C 4 C 4 C 4 C 14 y " 14 ... 450 2 2 2 2 1 أمامه وشرع يعوم يعينه عددان بادل معي مينات التحيه العادية في ايجار لج " مردد قديم , and 17.5 1 41.1 فيم ف يحي حوالانها water and water

10 1 5 1 the great the

- - - -

1000

day to the per

100 -100

ودفيا هيت

ا وه فضاده ورفض أنه التي ال شبه في من و ك

م کی وج عد مدد در الات سورد کا گرد رو از خاس ر امرع الساع موراء وراء ك أخمليوركيا الدام ياسال and the same of the last حير ڪو ديد

العامة الإحامي عليان معنى فعالية فيقتحدث بالي عفاجد ينجعان سور بدن محمد ل مس ويكنه والخاب والحجاعي والماسخ فطولا للأحل فللماجد والخاكا مة المر والمحال من مهال بوطم أعمستمر وفطرف يجسروني هدا الهام إذا اختجه فعليها شبه والبادانية ہ فی<u>ں</u> ہا ما طفقہ مے مح ومرادات متحدثان منحاكا الان and a conservation of the ید را هم کار المنوفی بداخر المسا والمحاورة مني في من المن الم حيي عمد وعدم دي عدح و عيد

اواځي شوت کوه تحم ما مال العرب فالمول ودور ما لأمر الحدر ماق سنه وفي حصرتم الأل

a stage of the T A Property of the same سو ۱۰ هال عال ۱۰ پ e to solve a - ------- - - - 1

- - -- -

P. Thiulia region Silling en or an end للمعي الحداد في الرامي والمنطال الحدال

go and the comto be a second ت محدید فقد فی عنی اسی جمد الداخل رائمة المطارات والجاراطين حين والحراف اكتها فراو والخياد الأرا To all a market and a second ت غرق جد _ م خس و سين

A 4 41

and the second 4 . 40 -025-

Para la la May 20 3 (4 m) passes as "o .

at the second week the a second الم المام المتعلق والحي

To write a second when you to be about the and the second of the were a bear المستدورة والمستحدي والمستحي عامات فالحاص والأطبي ليه we some and the second

was added to the party when you have no a new مناسبات واخراد عومه and the good aga 4 a mar ere bearer ye the same of the same of and the same of the same هم راه د ده به الديا هي المعلى ه رود و ده د د د د د د مره حر وجاء - ١٠٠٠ ووصم في en a company and a ser we will be a second of the sec المائية المناطق المنطوع

و مده من وجده منه ده مراسد السلم و ندله على الطريق و تعياما الاوسطى حليل و هو يكاد يعتر في مشيعه . والي أم السلم فالجنموية البيت ، ووحه المرحوم من منك و قد كست بجسمها كله بدس أن دهيب وطهرت عليها أشد علامات الربي و الحري الد أصبحت أرملة و هي التحاور التلالين من هم ها

وقاده في مكون صاعت الى عرفة الله عرفة الله عرفة الله و ال

ووقف الاسطى حليل على إلى النوابه وقد أبلك رهب ها تدل ، والراب الم وشعر بالحميمة الكاد تعلق مي بديانه عارية الراجعة

کات عرف و تما بدل ما بداره مشابه ایان ایان ایان ایان ایان ایان می المراده دی آن ایان و استاند هم ممانده ایان ایان و استاند می ممانده ایان ایان و استانده ایان

كان كل ما في النرفة يشعر طلوت
كان النرفة فسها مينة عي الا حرى هم
عاوية ، وكار منظر الساط المعوب ينعث
الاهباس في النمي كا كان الدول عنه
منالح عن من عنو السرير التحاسي السكيم
المنحم الى ظن (نثر الس) الواطئة يعلق عو

1 200 5 6

ا وہ دا معاصل ا ما در ش دمہ داکل دائد است کے میں دف کو اور داخا

وہ وجو میں بھوت مار خواب د کا مورات ا

و به در ماد خیرماند دعدم ۱ به ماده محدد کا معدده داخان با با در با با با با دور با با جمع جدده

بالمحادثات عي عمره تمتل. الجسم طويل القباعة وكان في معمى يعتبي فلامسه كل الساية كما كالروحية مترا كمرة هالعل صعة عامه الاباسيد ا او عن الک الله الله الله الله و مد و د و گردان موسالسه شرو المراج والمراجعة والمعارض فلالم لأحساء ممماحا أرا ورصاماني grand and a second the purpose of the last and the same of the C1 3 m 2 10 C < 1,5 de la la servicio de la de سور در ایل شعره ایم اما به و ما بسید عی الإغرى وقد بداله أبدلان تكون قد القمت عشرة ألم على آلة من حالت

احلامه فابلا وشحص ای اینه مدعوشه
ولکته استار خدادالت فی عمله واعتقدان
میه آی من خوه و رجاید ، الا ایه بعد
می حدی سب شعر کی و علیمی
و همان عی می او شد ، فی الم مه
حدی عی می او شد ، فی الم مه
حدی عی می می است کی لا با سعی
الوسی فی یده و هو میستمر فی المیلاقه
الوسی فی یده و هو میستمر فی المیلاقه
الوسی فی یده و هو میستمر فی المیلاقه
مرازه من رفیه صالح بات ، ایمن رقبه
المرحوم صالح بات ، ایمن رقبه
المرحوم صالح بات ، ایمن رقبه

كات هذه الاشياء التربية الدهشية التكررة أكثر ما بحدل الاوسطى حليل فسعطت الموسي من بده وتراجع في طاءان المدر وهر عن من ألمان ألمان وهر عنه من الدهول الدي استولى عليه وشيق شيقة طويقة تدل على وعده المائل.

و طل الاوسطى حليل يطر الي مايحرى حوله كا لو كان في حدم بحيب دو م كال الله عدم بحيب دو م كال الله م يترازة ويصبخ اللاده احر م الميساه بقدم حراه كيدة من وق يقد الاوسطى خليل كيم يمكن الايسيل اللهم من جده ميت .

نم رأى أم سب بحراء و عفر يى مدعه مدعه الاعلى عدم في علم سده وحس في الاعلى عدم و خلوالى وسط المراش مستنداً على كميه و خلوالى الاوسطى خليل وقد جلس بقريه وأمامه الموسى الملفاة على الارض ماوئة بالدم المعادرة بما المراس موئة والمام المعادرة المدارة ا

و سد أن أفتى علم كل شيء . هم كه مد مد مد الله مد يه مد الله مده . بد وال أمد يه وال أمد يه وال أمد يه وال أمد يه أمل من الله أمد من الله أمد من الله أمر من الله أمر من الله أم والمستدعي الأوسطي شيس مدر ما مدال الله والمستدعي الأوسطي شيس مدر ما مدال الله والمراب أد المحالة والمحالة والمحالة والمراب أد المحالة والمحالة والمحا

pulled the first of the first o Children The same as the same

ما الما فالتي الما الحرار بالطرة الخيالاتية الم کا اوان و الم فور و ما جامله می م سيدود جانون ما به

as allerented as 24 44 44 وافات الرادينيوة فواراتما الصمامس HATTA STORY DOS DOLL IN without the second are to a to a فه بيال والمعور

A second of

to State of the second Carbonate say a to

> Aller I among a 40 - 2 % who is a state of the

.

APARKE AND THE PART OF e to an a agradu الفيا كو خان سام مون

به در دهای دیر دیگر در در مسود

\$ 1570 mm + 11 T mg 2 Ag 1 SPA + + CP + 75 + 7 40 a see a see a

> a seed to be made The second of the second and the surface of the second A THE LAND STREET

. ..

Lov C A - 12 2 2 87 - 4 2 4 7 40

A 1998 to 20 20 1 40 steel as in the a stone to مي العميم سوق فواد الصباعي

وع و در ای مالاله ويجلك والمحامد المحاول وعميم معاورت الاستراجة بأرايا سعاميك مام ن بحمیم بان مطاحی و ه the state of the on all a sec to cold an a on a star a de un C 4 3 6 1 5 7 1 44

م و و مدود ال المجاور ال عد Anna Composit your and is and an experience of the same

المرايا والمعامل

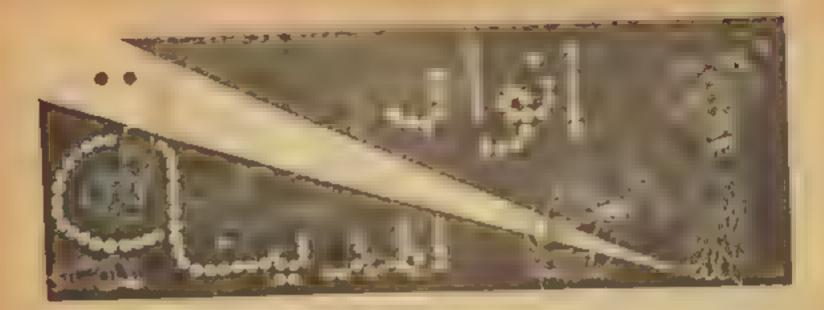
و معلى حور وحي وان على ب جريجا عدالدعون عرالاحه المالية كرود ومروود الوس to be proportioned

كمد اجار حديات عامي القاهية يمى سالت معصو 7 634

L 1=0 1 W .

* Test 100 A.A. 4 4 × ×

.



وعن أرث با با با با و المواد المواد

و بد الراب ما داسه آن مسور والأسر المراب المراب على من المراب المراب على من المراب المراب المراب المراب المراب المراب على المراب على المراب المراب المراب المراب المراب على المراب المراب المراب على المراب المراب المراب على المراب ال

٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠

الحيال المحافظ الموادة المحافظ المحاف

major can bear y

ه به حد و می آیده به حامت شهمریهی ه ف د ف د سوع ماده به به عدی مید ه ب مادیه با با دیدی فی داره را با د ب مادیه با د و و دوور دو سامی مه به جاد د و و دوور دو سامی مه به جاد د و اداره اداره دادیری

و ساه های اسان های و مایلانها آن مدنی در دارد او از از از کر آن آمران مدارد دارد دارد از اسکته ایا سلق اسان دارد دار مدار اضیادات

عنومن في سيارويال جيام (تابع

سوهند بددن و کا غرفه فعنه ند اداد در در در در ای در دو از ارتخاصه دار در در در برسترده ردخه نز با هند به اعدار بدد ندار فرکتها با افدار دا

سروس بدائل در المحمد ا

رهمو دکی صبح جد و حدید فیدمه و چاد و کو ایا یا نیس اید میاه رفعیدی احماد داد

سهر مصراف و دو عوده م عدد معدسه الا و دو عد عد مه و اشكو، أراعه دروهم عي ه وي و ادوري ف وص ل كدوه بعد على بسيم الدن عدن دسام عد موق يل إن اخبالاسهم قمي يحم عليم شعيح ليوان كا أنت غر معد المدى هسكر

. ...

. . . .

حدال یا قبا عمل ایام مواد ارجاح ایام المحدد علیه مواد الله ایام ماد علیه ایام الله ایام داد می دارد وهوالما ایام داد می دارد الأنف الله داد

و بطاعت الای مدور براض ای طب الاطلادی الدر ۱ بداید ام عدال اود

و ہا ہا ہیں ہے۔ میردوعفی موسی ہا ج عا جو ونعیادہ

و دول کا و دو وها و های سر معنی در ام اورفته بنما مسم او اهم سامته

پیروه و دمه عدم م سیده و خراجه مشوعت به می حبر

--- 5-

parties the second

كاريبو لديعة سرسا فرقة سا



الراوم احس ياوما من

و ما ناح دارا الله المواجد المدافق المام المواجد المدافق المام المدافق المام المدافق المام المدافق المام المدافق المام المدافق المام المدافق المدافق

و الرائزة ما ما سيو ا

الم وأجو فيوا

خمدة والعدادات لحافي اللبلدات

٥٠٠ م و در (مانة البعيد) قد جس con as an asset of the graphy of the work ععويته النادرة

NAME OF TAXABLE

وهد الحديق کي حد الا حدي المران في موالي الإهراب عنمه براتيه

وطعص بال الأجلس الأرداد ف و بداو ۱۰ الله الد المتوات في ال الوادرة شعرب عبد لل هامه حصاره أيب سعری مده سکون کرالا سه لي سر ۽ انظريء عن لکو مده الاث و العمير، حتى باحد تعين

ميداه موسمية

Special participation of رهمی میراه بنی بدرا می ال با و بدا است. و فراید یک اید اندا خال است. به باشد د کرده د م دود بی ساخ و عادات د عن میده

والحيء الدين ساسا والمتن J 2 - 3 3 2 1 72 2 22 1 and the same of the same of 3-2----with a -- a - So

5 13°

ما يناجر ما فو عرية فدا الأسبوع ق نمال المداء - مهورالتبع بدأرا شعرون کہ در المنیاد حوال تر جوه ال حيات د الإعلامي مبياه مريا and the second second

دود هـ الله داندية

الأملومي فرافياته عرار

معاوضة ويرجعن بمسار والمسائل بالمكو وغة السيرانى توسىوا لجرائز والبراق وقديدأ الشاطيفب هدا الاسبوع ۔ 4 کو ر الفرقسة على ال **تكون** ساره طمه رشدی غلباده عراج دار عد and the state of the enal a corr

وماء ما المناعد الأسوحيع مص من يرغبونالسعروبقال ارت بعض الذبن ليسافرون حسالارودي وزوجسه ريبه وأو المبلا فإوحسن مبندق و تو فيق صادق ألخ

وقدأ للفنا أجدالمثلين أن فاطعة صرحت أمر سائل و عدده ادر عرفي من حرب أم على حواث الم أق

التدامين يوم الاس ١٤٠٠ من سقة ١٩٣٨ بسينا ريح___ال

ر و حرام حور سیسه و دو ز کهول علی المسرح چې هال بول په اد ځامه چې د د اس اعتبطای د په دوله _{د ساي}

الخـــاطئون

براما عليما عي رحاناتها و ال كالمنس كومنيج و أنعوب و الى مس كالوجراء

غرام الربيع عشهارك لسب . وسيسيله الماركر

كل ومحدد صابة الساية ما الرمي الأنه الأحد الحديد بالعداج ر حرام كامل بأسعار تحصه

40 400 ~-

حدي پيد ه ديد او اهتيا م a magan a sang ال معادد عوالا Tana as a language

and the same parties of the same ميء ۽ د د

to the same of the same And the state of t - m p - 2

the state of the same 1 . 1 . 2 20 12 Law a server to the server as the and the same حب و کے عادہ و او خاد ہ

a our gues as as our المنية في هذه المعارية

a copie a se a se عر مد - حد عه و که حر مه ه د معيد کي هد د خو د د

يسعيد ويد مدن

ينسي خ ص حب د من the source to U = + + + +

No. of the last and the color phila کا فا معرضه از عنامتر العالم سعكون بالريجيات الراب لی سم رہ حسامی اسا

ه بي الا ي الم 11.4

With the second section . 10 10 12 2 Marie a series 1 - -3 4 4 4

واحداد الإسارات the same of * 10 P Q to an it has

. 6 4 4 4 4 4

ا ما الما و اي مسي م م مور ا ی J -- + . - . . . * 4 pile 1 a to 100 . . 4 40 5 2 6 eres and a constant 44.0 1 1 10 41 4.54

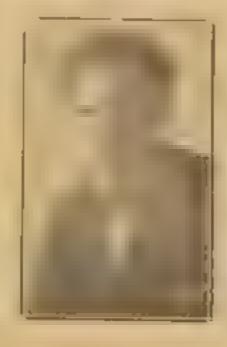
" مدل مدد د " me 10 to 5 - 5 ... 1 , 5 , 9 00 4 4 10 - 01

ander an خیت تو پیروست يتدا مدائي فيانها المسكام الأ the gradient advantage of the Advantage of

as they be to , , , , , 2 4 4 . . . A 2 2 2 and the same of the same وسكوا بماضيم

. . . .

4 1



و سپچی کی ماه دا می - 12 54 2000 فتحه والرائح فالهار

1 × 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 - -------سياع علاصلة ما م أحد ناصر من دلماسي عددالتحكن ١٨٨٨ سنه ۱۹۳۷ المشي در د ايد ۲۰۰۰ د د صاع بحلاف رسم 10 م م م كعنب عبد الجي

1006 2 4 (30

🖈 لىوم ۲۹ مارس سنة ۱۹۳۸ الساعه يوميا ما يجه - -

سياخ عدا الاشياء الوضعسة يخمم

-----a and any all b

AND A RE WHERE And or are or or or مسيد عولافي د البود

القفار النياس بالمصلم

🖈 ق يوم ١٩٠٠ مارس سنه ١٩٣٨ الساعد همساحا نناحية ناطوره مركز كمر صمر سيباع علنا جاموسه شاله سيرسواب تقريبا عادا للحكم روجه سنة ١٩٣٨ كمر حقومتك المسيد شيماته الرواس الحوده

4 h 4 m s 1 8 , 1

the second of the second A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH . . .

.

. ٥٠٠٠ ماد ١٩٠٠ مار ١٧٨٧ قرش حازف م جماكم حكودهوسي النراوي حر شبي النكوم اه ما الشراء المعبور 🖈 🐤 دم ۱۹ فارس مسته ۱۹۳۸ می · 4 47 44 57 44 . 25 0 -----AND THE PERSON OF en and a service to الكلب حمرة صحب البعادة برار -----Charles and a second

4 / 619 **

pro-1 w

المصروا ٠٠٠٠ العدد المهناز من

١٠٠١ عصم محبويا على فصة مصرية حويلة كاملة

فر عون الصغير..

١٦٣ صفحة

egis a c ---1 L ye 4 L . Marie Land مكم والعافي 50+3 10 with you do not الأساد الكامس مي جوال ۽ فالسناه اللمي ورواه 4) 6 44 ما عاده اللاسة في ب الد • أنت رأنا مع باعة الصحف

فرمساو جدلك تشعص لارتميلال عتيه

and musting التي منته فرف سد د مبرء أمهده

> الواقيات الما واقتيم فضه بمنت أل حو La take down Y

go in the trade to

بالتحي من عصو الما الأما ال عالم ومنع ا

حواريده ما يال

a glateries at

فصروفة البراء مم 👚 👚

الم من ده ند

سکوں ۔ دہ م میانیدر آن ن

نهاه درکار د

كباحب -هو گذفتان

اله ميعدم لنا شيد جديدة و أمامي المعيدة الردوهي أي الو

طالما اشترك مع نجيب المدي

نقل قعبة فرنسية وتحويرها جا أصبع ماجزا عن الاحكا - -

لرجل اتصل المسرح أكار مس

عاماً وساله يرتى لها بل ان تأثرن ح والمعدودية بيها ما يا حال

عيدورية ۾ ارس ۾ انوسي اداء لقراه طيموني وليصرونيادإني ألاارد

ال اشعل وقتهم شراءة للحيص محيمه اما الاخراج صلى المموم بدن المثل

ر میا کی مدخوعوم و أن أن النبي من صباللسر حب الأبدان الدكر الأبأني فلنفروجها شابع المدي حبري

.

بالمعولات والإد ۰ ۰۰ ی امیسار

-----ا کور جب آمد شارع

س راغب الثراء العدور

وجالا مارس منة ١٩٣٨ الساعة م مده و دايام اله لية الدوعث

* CARRED DE مساخ علتا ارتصاو يصفي أدرياهاس

يكاراته مؤك عبد الس عيد عصو من عاجيه

A ...

men a 2 me ju

كأريدا لاسته ١٣٧٠ مدعة وقاملت

قرش صاخ كمسامكمر وحادثورهمال حرس الكفرة

مني راعب الشراه القصور

مه لادسام وسي

قو م

a d of the past

2 to 10 to 10 to

to make the law has the state of the state

. 9 4 48 4 4 8 age of the same of the and the commence of ه حدد برین کاریونون او و the state of the state of ma a series to the

in a sure as to a -----٠ المسواطنية لا الله اليه وقا في الدادان ما الممال الدا

,

٠. . .

V7 / , e o o o

the second of ~ · · Jasa hyd a

1 14 15 16 16 2° ع مده المد Sugar a a a are a are per a constant الأواق المناصية المناسبة المستحديد والمعرو والمحادة فعمول ل د ه هوهي د الك يد هنا تجديدة حير ليراب دياد د خود در د

400

. .

نيرون العصر الحديث

الذي يلجأ الى وسال تعديب ارهب من محاكم الساش الدسة

· 1 1

A COLUMN A PART AND A COLUMN ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENT ASSES

ر ما الكاري، الماري، الكاري، الكاري، الكاري، الكاري، الكاري، الماري، الكاري، الكاري،

r grad a sa

وحادم سيسمو أراءت التميسعي الطامه

لسكونه والااستعالت ليسدا خطراعلي

الهبوع البصى

.

the same and and the second الدر على حيدالات الات الا هطر عدة عن الكيامة إن ما والمه on a company · a hour a les on o balance will هدوالعوادرمية أيراه هاران في صحل فان المعلق أن والدارات أدولت م الحق أحد م ح المر أدولف هنار 🕟 🕛 🔻 🔻 الحمهورية والتمالد الال الحبش اد وعليهم أأصو ومسام عراصي فالساب و کس فی مهر در ۱۰۰۰ صدرق و و حدي ده د سوما لأخر فها

والمنه الي أدي سد م

والأمادة من المادي والأمادي والمادي و

 اور ان سیحد می اس اس و اسا اس مراسی

الك د من حدب عن الديب المساه من على الديب المساه مو أنها ما حرر هيدا، و ما الما الما ما الما ما الما ما الما الما ما الما الم

وكسيوأناه المحاكلسة

محمور الكامل موايدها ماحد بديا فواجل بناه المعيد مصياء جابه والدسوعد كمات هو أوال أراد و الاستاد الأكوا جره دعدم وفي فيه المستراعية ، م کر برین کلیان احر ۲ فللس جاي في کيل عديد، يو هيدا الكانده وفيكل مور فيده المحومة عددوس ميسل أن لاسب عيو عمل من في من ما ماه العلب 4 اله ساد ما الصماحات الأيام حل الألا س یا کو جو فیلے واحدہ ہ وغدال هذه القيوعة الهدائد يتحراه خداء دوس می آب و عور واجد وي لا يريشان فيه المالات فضيعه و وأعداء دوادوين داسدا مراج هده المنوعة والداء البلاالي عمله وحدها الراق في الكال المنافق المنافقة علي وألاه هم وهو يوفق مني مرسط لاس معرطه

عے در وستمری

دا و بدر مر به بر بداه الاساق ا دم ها درا ابر الردد داوی اوید ۱۹ حد بر هدال و بای طرعوی عداله بر مری حدد منح مدد به ۱۹ لام ب ایر مدیدی بر ارضای و به با معواد د بر بی معی نابه العواد

وما فل مدر المالي العام كالم المستمام الراء علمانة مدي الدم السايريات مستخدم براي الصادم

Secretaria d'ace Con many " L 2" Y p man pra and the second of the second طاطرياها فالوقها فللم أحجو علاية الأسام منعافي markey a rafera to the state of th فصاحب دارور ومان كالي معيوه وع مدي ل العيور منصره ومدويج أراث باأحد A read the second engage a more to a la ومهمة يفاد معدودات

ا المحال المحال

and the same

-

ш .

At 4 4 4

r -

4 5 4 4

العالم المناك منعمل منح

40 4 22 1 4 10

ا به اخ روسیس می از کار رادیسی از کار رادیسی از از

45

ا الدامية الدامية والدام والدامة المحلول والدامة المحلول والدامة المحلول والدامي في المحلول والمامي في المحلول

الإمراض ليقائة المدرورورور الأساذ كوري الأساذ كوري الكورورورورو

انت فالاحمد المافالاحمد المافا

السيدة اعيرفت مصر الجديدة

أكرر هنا ماسبق أن قايه عدر من أصدقاه هندا البات أن يبن رسا به سوء الأر نخي لتمين أن أشوهما ليتر و الاختصار مأسس أن أسجه المملا والدا أمر المن عدد البن بتسك

ا روج وروجه وطعلة رهده مي الا سرة العميرة الى المكو متسد برا والتي بعد أن داقت حنو السماء، و سدر الهداء حراعت مر السعاد ومداده كان يسودها الحد عروما بالإحترام

هو . شاب متصلم راق لم يشرب أغر الانمشيا مع طبقته ولم يسهر الا الى جوار زوجته الهبوية يحسدم فى مسلك شريف محوطه الاحلال والدكم

وهي درهي أو هاة طورت العشري العشل و سكني ربه سي درجه أوى و موسعية و عه و به في الايجاب ي به حك طعلي عبر المربية أما عن حلى الديم أي حرب المربية أما عن حلى الديم أي المربية إما أي عبدت فيها الآسة واصل (سابقا) عبدا ما يقوله عني النبي أما أي علاا عبر ماعي عبدا ما يقوله عني النبي أما أي علاا عبر ماعي الربية و حرب عبد الأحرب المربية و حرب عبد الأحرب الديم حدد الديم و حرب عبد الأحرب الديم حدد الديم و حرب عبد الربية و الديم و الحرب عبد الديم الديم و الحرب عبد الديم الديم و الحرب عبد الديم و الحرب عبد

وأرسل الله لها وردة فتانة تمييمت عن طفالة عرائة ذكة

مص على هذا الزواح مايغرب من التهور الأولى التهور الأولى

دا در به عدد الفاهرة قد مكون في و عدد الوأم كال هدر و عدد بأخره عدد الركاه خدد ال والكن أوان المام واهده المسجمة والكنج الأيام ثم طاد السيرته وتركرو عدم حن أصدح الإقامة منه

العدية بكي الهشط أثر عد أن أثرى أياها ولا الحديد و المساعد و الران ملا الله

واد اداس ما حق ۱۸ د. الأحداد ۱

معت مطالب البركان به به معنى مافسلاجي الدار معه من مدا المندات البلغ في حدر بأاره مداري والمعمر فان بالأسهى

ود اد م د ای مدیر با بین ا عدی ه د د ای د ای د ای ده عی (ه یلای لائمی د د ای د ای د ای د و ی د حی سی د ساخه د یده و ی د حی سی د ساخه د یده و ی د اخلی آده د د ی خراب حدی از حی د د د د ای دی شخ عده از حی د د بی ادار د د ای دی شخ عده د ی د د بی بی ادر د د ای دی شخ عده د اشدی د د بی بی می بی بی اثنو د بی د و صورة افزید رویه آعظد آله لاید می

ها درو حی فار خد الدام الا الا أفتر الا دام ام علیات الله الدام الله الدام الله ام علیات

وعد ماوسه الردادة الميد من وعالما الميد من وعد عاوسه الرحدة الميد من وسالت عملت أن أثر بن قللا ألا بن الأحالت من الأحالت ال

ر المرافق المحمد المحم

- Kilmania ------

7 1-4-2 4 -A TOTAL PROPERTY. 2 0 2 400 100 444 4 14 4 4 4 4

P 3

A ... -1 20 4

The state of the s * * * * * * * * *

. 3 3 3 -------

A A STRAW OF ART & J & and the second of the at a sign again as a barrer e a a separence - 1

a color of a color ----

الب والب

فی حریق احرب

مده وص ، به مدولل ----g della de propriate de la companya della companya and the same of the high war far a f 1 9 - 2 3 - - and the second the same and as A 14 16 _ 44- 1 1 2 1 10 party signature Ord or a sec 400 30 1 1 1 1 Product of the The sales were pre-

ال ک المدال کا اسم اول ال الما فواتي فالما المناه والمستهام المستمين موالا و صرح مد الما ما والمروكي I year you in my fine no the sa way of the - for -As a set of the second good have of me - he perior can a se · A Comme it all one of the

ر ب د ی حد اله حرج ود د ساروجس المجالة with the to the same with 3, 2 - 4 - 2

BA MARKINE W A 40 - 10 - 11 U 100 - 100 1 P 7 7 -_____ 4 A 4 A 4 A - - t+ t+ -

1 00

arms age 5 The second second 10 6 10 per 10 7 7 4 4 4 1 44 عبره العرابية الم ---A COLUMN TO LANGE . 15 . 5 1 A 30 A A

A PARK - J D KA ---ويدرو بديت جاحا منحي سرمان الراحي ساديجان دهي

11 900 3 .

** ** * * * * * * * والتي مراح وي صفه الأحدام إلى مرد بعض ماء في ماء a can here.

. سی د چی ۱۰ مای ۱۰ مه یا معال كدره رد هر دراد Commence of the commence of a six to a de .

-ولم أكر لا أدري السب الد سي أحله فالدق عر اسمه المقشق وأ م مم -وله أطفال والكل السبب الدحال ما ي أطنه هوأنه أراك يحسحن and a filter . . , 1 , ال د الاي الاي الايامات أنبت منجاعين

1 car pa a Sagt to a second 5 J. B. S. S. L. P. P. the a first to

--- 2 1211 1 1 1 1 البران يداعي السكاه والصويل

the sections his your . I suy

and a summer of the وه جان کې الا پاس في اس وحدياني والتصوار حساب

ما في الله الله ما حدا موسي مايلا فالم the state of the territory 2 14 8 8 3 X 3 Comment Section 4 m - 4 m - 4 m - 5

e Book of the second of the se د ب د ک با دعن د د 20.00

- A - N - 1 · · · · · · · · · · · · 4 a4.

4 444 . 5 and the same of the same ye in any a to

عددالديسه الصحيره فبنوف لا أمنطيه الهروب والجري في كل مرة آري فلهب (بول و قبر) ولوصلت دلك قسوف كاوكي الإلب: أكن ضفة في أن از الي ويحي عي والعالم هنده أن أسحه المياني

د د الحقو لا داري مي فبن د جات کات man commence of the second of the second need to a second الماد و المالا حدودتمي Al S at a l gg 4 to 2 to 0

عد و وسي مم المعالم الاستخبرالي معرب The second second 14 1 X 20 X 20 4 حال ما وراث ما 1 4 2 2 2 a

المال الالهي والحصران

m_e = 0. ا د د ده ده د 4 6 th 142 m 4,000 1 1 1 ، جد به معال جب بدر خ براه ا - ازماندهاسوم العامد وعار محشو فكل ماكبت م م الد مطان أهدد و يوليه به حده و بأمرت البرل بعد أن قلت the same and the

e jira ur su 6 2 4 4 4 5 4 4 4 4 4 each care y '== -1 + 1 + 1 + 1 For I was a second وامت در الأسمانيو مانديس يحي ساحد ک

والخرار الي فيدأو فوالعسم عري

ص حید صد د می شدها

34 سدوره مرو در م a financial or out of the state of egan a no popular e and the grade of the second عدالا مراته در باستعماد د

4 - 5 - - an product the second 42.4 سينه تقول خداية الدارا في Place acted with a number of the state of the A 4 4 4 7 as we do to a s

April and

1 7 2 42 1 E 1 2 4 1 , , , , , , , · > 0.12 . * * * * * * p 4 h A 470 At 24 م ما و بدا ب احب فيسو - 4E -7 7 A

5 a w w 4 w وجها ما المال المال

the car as a star a

the same and the same برياف بالرباد م of 3 and 4 4 4 A THE R DO NOT THE P. العالية والأأسط العاطية أأأ green make the man 1 5 -----اسطان ما وماهه استاد ما ا 1 مد سیر د اس مدد د در دار 4 1 and a c p c

----يبدأ فالمرافق عدا وو و د معربی تمید خد And the state of t

A management لدال مرد با راحدا∞ with a Na * 1 A U.S. 40.0

Section 1

3.64 ه لامير بدانه x x 2 x x 4 grill

a servery y a to the standards and the state of حاقبين والتحاريات physical control of a graph and a management

ملتي و الأحداقية في الإراقية والأرا to to the the Parties of the second and a second second 4 4 3 ATL TO a a series of e i a se a se e A 4 1 فيو اعداد الأخرا

> . . . and the second of 4.50 ر * میده می معمر

and a second of the second

الرطوة فترطها فاويت

تخلف بنتا على أأباب فأجاب وبالدي العدرين فأدا يرجاب من رحال النوليس وسمح لها بالدحول والكما أرادا معالتي

ا و که عرفت أحيره أنه عدد أن عتر على حهان (نوله ريسر) العاري وصل اي عو الوليس أن طاة تم ب معدد م سور شوهنات وهي عواج مي مارآ (الوليزيمار) الجرعة وأرأوصاف هددالتاء تطبق

الخرجتان محدعي وستلت محاإدا كتت فريسه في درن (بول ۲۰۰۰ د د) السفات التاريم

و کات وائدی فی اربات واستبرات وع جند سنا لنؤاهم إدى وغ أنتطع أن عنزف وأكشف عن الجرعة ستارها ه أجدها من أن أفواداً بن كــــــــطف مرل (رمر) وفت الطلبات التولم عمرت م السور واحترفت حوشرالدل و لسكني حبت في الدخو - د جد م

ودون وجبلا الوليس مافت م العراد

واحسارت والدي لدلك فسألتني مم كبت أعمله في هذه الجيرد أو علك العصنة ولكني أمكايا بكحدة عرباه حرح على إثرها والدي لكيلا تريو مده و چی مهمر ته بالدموع

احدوارا د مرفيا وفستيرية) فأدا بعدثان

وم احدر بي الأيام لترميي عش هنده الكاراة الرعجه ا

الله کت سیدة مناد شهر الا یکی * ك حد أو شنيت فسكر أما ما حدث أناه النبلة النارحية ديو أسى في طريق

فادا كات عسدت لوم أميل ات امره مع و بول رهم و ي مبارقة ال

> لولم أكر رصيت الدهاب معه والآن لند تنلت رحلا

وسرءان ماحرق لحان فلنزد الثانيسة وباد الولين منزه أخرى وي هيده الدوعالية والمراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة

1 3 1 2 4 4 4 5 2 2 5 1 لت محاجة في مسو

وه سه مرا به سی ال و العامل على على الأخاف هيون سخ جا سيخ ۱۹ د د. پاهاد نويد ساخت ف

وحسور في مماما مادو م سه به ه<u>د</u> خان و بر a way as as afternoon agreement

والمدموا فيطعاما أواشر الاولا يسمعوا في الراحة أو النوم وكات آستال موجه

المعاشم سن والأ ما بيا در بيه وي دره ال مد در ور لا اله apply 2 of any a

تحدين على أن أغوان المعيمة وسوف الدر لاس المقيف وصنوف بطئل سراح وموف كون ممثن أحسرتها كالشطله من قبل ففات لہم عباد ماہ نہ فات

أديوات اعرادي وميرثم كالخمصاي وهد فرع والدي وجيراسيا وكل معارد عندها وصلتهما لأحبارأ بيرأنا الفابلقو كانت بعيدته أشد فسأوة على والدأي

. دووي او لسمن و کات رنجي ټك الموادث في يعضائي وأخلامي وكانب عني حرة وآلاء ان أجند روحة قد أصيعت أرمالا والمغلين فاندا أاديها موجواله

و کان شیئ مر سجما لی ان اند کر امی 'حل طعلا وهوأح أوأحب هؤلاء

🕟 🔒 الدعوى ومحكدا المصافي المارية م بالمراجع والمراجعة الخاصا والمدارة المدارة فولد یک دعدہ مارم ی د التمات على معالجة (بواله ريمار) في علمه (اولا ويس)م نان اللسلة بـ ٠٠ وليس لم أواهه عني الرصكوب معه في

وكت أصديق أثناه الحاكه يدموع لمنتالا رمسلة مرة ومره أحري تعاورتي د کرون (بول) و هجومه علي بي السيار . وهجومه على هي المربار كنت وأناأكاهج and the same of the same مقايا عبيم الني المنها المنها A February A where we are not into

العاملية فاعلى الجدا كالم 14 % 45 اوه اس حارجما

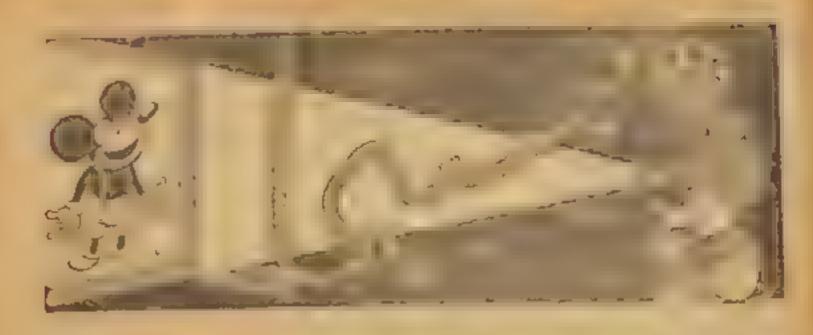
م والحلي والخواليلا أبالي جاذموها إلا سارحي فيها مده الدكريات الانه A CAR THE

أنت وأنا

مع باعة الصحف

كك حديد ولمعرافات والمقوب الحبكومة المصرية شرو اء___لانتكه في محصل المصلحة ومطلوعات المصلحة هی حسن وسایه خدب الاخار کی اعلاماتیک بقسم النشر والاعلانات

عحطة مصر



of the wind of the

.

وبيدو وأواميه والأحالات أفاولس الأسارال where the second of the second ----The second of the party of the Ayra - - y - - x -Ange in the a AN THE STATE OF potation of the set عدمين حواج المعهو war to your a il فد حي م سدو هاي دسي wasteness of the second and a least a least a le

م سه ه کد مه الحمه ص

you - 1

3 " 5

هند خال ال دملت ال الام الأعدر فيخدو عالم والمراض فلادمام ، در الله و الأ و باص دا مسای در از در در دیوه at we want a company of the second the last of the party property of the second seems we got tree 1 - 1 - 144 - 1 - 1 and a done i was with a منه و قبل فقد بديد البحاج عي مر ی الم ی

1240 0 00 لا اس أحسار من الهندي ياهر م لسيمية يجهل أسم اعوج اعروف هران ليروي الذي قدم ثنا من قبل أعلاما رائعة

- - - - J of the passenge bish ? -----*****

Charles and the same of the sa ------م مئی به احداد عود و عمل ----..... 200 000

. A STATE OF THE PARTY OF THE PAR ar at Carrie o re CREEN TO CALL TA at place . of the same n __ _ _ = = 4- 3 me 1 - 5 -البيدين بالمداكس عدامدف

1---

منک بجد ، مو ، في الم

party. N . . 7

-ل ديدس المع A PERSON A

- " - 1 20.00 J 40 1

The same of the same of 2 2 4 - J

1-1-1-1 ----

ي غيباً حد لبث في دود فقعية حياب

شيتات كمة اخراجه ممله الرائري فيل واليجارب ولا ينكروإلا كالماحدانوعه واحراجه " الله عالم عرعوبين مأرش (أهوى أدفر س) بحله في مددمه اعرجي العطام وقد بدأ عمله في فيلمه الا م الله ا معتب - ب أ الدور الأول الوالجم the selection of the plant of لسن في در يك مدايس به ال garde competitional س به وار و در برد و دو دی سدر للعبري حلال عام ١٩٣٥ وسيعب الرصة المعيدة أمرر هنذا الباسان بلتي اغرح السكير ويتعدت آليه عي الاعمال السياس وكان تما قاله ادلي مصر وحوها تصلح للعس السمر فهل ماكر العراج موه ف في اجراح عليه في الله في ال من يدري راعا أعراء أبو الهول والبسل ومسايد الأمير ال تحليدما ف أحدى أعلامه القبلة

فدق هزايزود

و لد عرصت هده النصبة في دور البيها بأمريكا وحضر ديك وروجته النجمية مره در حوال في من أول عرص و در من الحرام من الحرام من در بها و من مساهم عليه العمية من الحرام من در بها و من مساهم عليه الاعتاق وهتموا في در سو مارتين ساول على الاعتاق وهتموا في در سو مارتين ساوليل يو ن

یطهر النجمالسی الایطانی سو مارتیی ان حسب جمعیت لیل یونزی ویلمها اتفادم التی تحرجه الآت شرکه دادیو و ترعید شرکه براموت یی الوقت شده

أ. في كل فالنجم النذريكند أن يوفق
 إ. راستد البدوهدا ما حمدث
 إ. حمد ما حمد إلى أن الجديد

ا المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد الاسبوع والتي يقوم فيها و المختصص المداد الاسبوع والتي يقوم فيها الاسبوع المختصص المدائل المداد ا

س کر شای در یم

ب مدي دسه واحر مدراب ماركو وقر أناه البا بيلاد (ماريا) كرعه من روجه ساكوا شوا التي تزوج ماعقب لاشائل تر تاعملم الجده الموردة و در ي تقيم الآن في درل الروجة الى جاب روحها جوتي ويرمول.

٠٠ مع المحرّر

الد الله، الدام والدامه المسرم المله المسرم المله المسرم الملكرة إلى الله المسرم المالة المالة المالة الملكة ويستصومه المراجها على التساقال اليضاء ، الانتخال من مباح التساقال الملك المل

وفعت على رساعت لى حت بها
الى (صديق مسى قديم) واكتبت
بعد داك بذكر اعمل الأول ورحت
سرد في الرسالة عصى دكات الطريعة
واشعتي مكانه (ياسى) عهل كسكرم
في الصديق المنسي المديم أن تزيل عن
مسك توس (البي) وعفير من بعديده
مسك توس (البي) وعفير من بعديده

أنتوابا

Ja 168 -the same of the sa 5 0,00 - 10 the second secon 2 . . 2 × JR 3 4 4 . . 1 ES / . *** in C 4 4 4 TV A A 101 10 0 * 17 17 10 - A -____ W · CFA · W 4.8 2 4 Augus 3 . . . A.F. -. . and the same of - 1 - EV I IF ENCY Y - ---

7 7 27 ,2 44 , - - - - - -4 , 18,4 12 . 4 pt 4 ---The second second _ 1 - 1 _ 2 v - -. 4 4 55 9 1 The second second A 44 A447 14 ---A T T *** - - -4 2 4 4 4 5 4 7 4 7 a the second of a A COMPANY A STREET AT 2 T 00 40 T T V W 1 * 2 * - - to be an interest A CAMPAGE AT 1 ص بلو الإن مة مكام

الدكرات بدواراتي حيا معصله

الحـــان النومن

مسرحية من ثلاث عصـول

فل حقيدي نقلس عبد مدم المروس ه

س معطوم بر کی گون اطلی بدا مد مد مد مد مد مه به بر د د می مواد مد مد مه به

د به د می سود کا د د د د کا د د دی چامدگیا د د دی

و به الحق المحمد المنظام المحمد ا

.

و هم معطش میها ما وی این این این اخانجه

معید د د در معهد د این معهد در معهد

ار این مواجد اموامهها این این این این این این این این این ویدگر به استیاب این این این آمن فقد این این هست

2 2 2 3 mm

4 - 4 - 4

. . . .

Control of the Contro the No. A. . . . خ د و في مر - - -

ALA MATERIAL TOTAL PROPERTY. بجد بدو جروضط و 💴

ه د خوا د م the state of العرادة العنواق ه من عدر و at the contract of the

المحادث والمسا 4 7 1 V K

A secretary of a . - : ..

م بسيريكو VA 4 5 * Aur pr u 6

يعطم فكأماء عاد عوا لموا .

weather a second the think with the

and the second 4 1 4 4 4

العالم بدائل سابق بكداء State to sale in الالقيامة إلى ممراسيم الأراف د الأرام المتعقبين أراني فما سارار مين المنابع همورات الجو 24 22 22

فعينه والبين به دي الدي ما مراجع

No. of the last منفر ولم سوح a New Action of ---

المافر الحصي عد وحسي الأالح خدا تعام و الساسة pipe - ray to the series لمنحل كالمعطم والبحاق مص 2.5 22 دو فقي المياح الميس جيديا ساور

خاط و ها بعد بود قعصیه لا يو نءم مددو مدسه و عوالي

الحق فينيا كالم لما يد خان مين يوافي دين او 🍑 ا جو جو آهي الد و اڪري ۽ الماسية كل الماسية الماسية سپوه ما د عديدال د از دريد الاخاصافي المطاريات للكاملة

ها و الصحيحان المواعدات المواعد ماحا كال مدينة لك لمان الد personal of the manual مسه و سرواعل ساح لا وو ال الرام الرامل أحد الرابي ع<u>ي في سفو</u>

and and any and all and arguery or all the المسوم وعبالفرخسيم ا منية المامات كالأراب

رمالاروق مصداحق ده هيا. وخردانيا ! صا عبي مي ١٩٠٢ د سرم ان اہ ک**ر** بی ا**ن** ا المهامل لأحالمتومات

سروح بن دلال ما مح إسالوا المرياق الطب الردا أحب الرجال م ، عند المرم على الإستنشار جادمها معمل عبيد المعطانية الضيدر إدادي الد a war than the same

gramme a special contra

ا عوف و راحد عر حس

. CANADA A T 1,0 L 14 14 1 1 - 20 00 4 × 4 × 4 × 4 × 4 30 t 2 t 2 t - A - 1 1844 المساحد والأعماليين - 1 , = + ه در خور خور د ۱ میمید 4 1 6 2 ة - كد ملات مع الأسف الهي مه ۱۰۰۰ کان تا وی اغیق دو ۴ يدوج حد عام هاب . . ، وعداوهدا بارید مین .
 مداعة الفرور . فرها ساعداعمية تملم حباق يعرك ميده وماد دران - لا تصوله الدة ع عنه 4 3 4 m 3 m 4 A فراها ساأي أعدد سوديد خرزه ساوحاتمه ف مقوعونية إلمانية م 💎 داند می داوجاب ادهنامه ٫ عمر من وأت مصر أمين? كسف ومحقيدتها الم فرهستان ا عه و سوم السفيء الجماع الحر م د حرات فد معراه وي عليا مأخواما الحام يي ماها ها الأصافقر فالمعاوا والما عاد ده او حداق سه ه عاريا وفي مدل في سامي ه د کاهم ال المسكنة من مند من من المسكنة المسلمين أي حجة هو الله ذات! ع د کان جد کاندی د م ود – کیدا (ریملی فی الموف دُد م شک ، and the same of the same د ، سماع فرقو وارتدا والداوالمعا لأتكنيونهم فريد - كات لي حيات حدها ,

تروة - أى كر أمع أولى حيبانك

مرض برقة ولمداق فالتوسية با and the second ماعر لاجافييات جو المداح عدد لأداره مرد نامی ام نظیر ای فرید و با جمیعه موعد) فرید آدام بیان کل لاحماط پاه آدامهام مرمیان با عدوح - (ق ابسامة) اطس أن أداهيك -فرات علام أنه لم على يا عار ماهر منفول فالمدوح ما في ال حسي فده وأردت الإعصار والدعوب بالكالي عدت فعفضا وعاملياه وأخصل تمدوح ساحطأت بأستاد يدر المره ال يحمق كل رهبة . كل أن مو ب الاسال هيرسل حياته تبينة الفرص مها ونقلو مهازك فرامناهمة سيوله والاصرار عليها تقاس فيمة غسه وقوتها ماهو سه الداوجر بندور بدة باعدو ح بك في مسرحيتك السكثير منها وقدعمص ال هميا ۽ السيح لي پييڙ ال 1 عدوح سسمل ملتقت ماهر - مأهر إمان الرحل المنتفع 2 معدوح - هو من يحيسا المثل الأعلى ماسه وعمره فرید -- الناری ق ألما با ماهر - حياة لم رعبوا فيها الأغسيم معدوج - الرعة والحياء شار فريد --- (مقاطعاً) لا يتعملان عجباً لمرة الحدو التي تربيب في ميدوج کالاهو د عنا کا رغب ولاحي كا شعرار يا حديل قد ما سنطنع فلطي عزارا فدأهب والمحيل عرازة واحتقيا كالأماسي و اسر ج الدي کل در طع ، سر ج مطر عامس عرارة ماهو قويد المدوح

ولا مر

. F-3 . . . ---. .

.

.

1

Į.

,

1 L

.

,

- -- -a made about grant hang bear of AL a series of the * p د جورت ا

T T 1 45 A y 5 . . . 10000

. and the second a to mee 0 40 A . . . و مس د د د مس 4 4 4 3

ومادعي فدوقومت مد a a compa com a ښه د څولز پر مميم په په په په پې الاترى أق أحبت ا

طاعات المسا ساه ارسم ال فعلول ال ٠٠٠ – فصول رأي مأكنك از 1 1 1 1 1 2 ک سال ما مامید در از ما المناء الإيوان كأحل مسداح صدانا دهاء ه مد - بخوشی دی ر ها را د داد د او د او د ا ere in ح ميد دو در د الماوف ما عليه الوالة الم > , -- - F 3-- 1,00 and property of the same ------LA TO VIE and the second s 1 4 A 4 A 4 4 4 o 13 + 12 t and an an - 30 % - 20 the same of من لو م و ما الما صن د عن المراج المالية المالية ميدوح - لأتى أخت عن سؤال . . 4 أعظم أن أوجيه لإن وأنا بطبئ الى أن لا حكون المادك . عدا لا حيث 15° , < 10 - 10 , 10 - 11 ا مية — لا أخل دلك هير 1 . . . استرح - أكثر عارا ما تطبي a contraction تُم أن العرس الذي للقينة عن الآن يحتم على الأحتراس، أصحت الأحرار أن أسألك حتى عن المية التي اعطت أن تلمي فيا شهور الميف 132 40 14 2 4 سبة و في أبشامة المعيها عل معاف i de maria C 24 L4 - 10 40 جال الوسعور على صعافه 1 7 . . . سنه سا أعادر القاهرة في أو الليويو وأعود اليه قبل آخر اكتوبر . ميده د مي فره رخياس ا معدوح ساخسة أشهر كالمة ا and the second second سبة سحر الدمرة أتنابع لاعلاق

7 1 7 - 3

الموهري والمحمل يالحاء ميامجده

ارد سه.، ـ ه

المدون المديدة المرود والمد المرادل المرادل المرادل

ورد لا برلاده بران سی دغید عدر دید گرمه .

الأمواج الشاعبان

erar egd

لنظر التاسع

ماهر بسألا تبدأ القراءة

المصور المدوح والرياب

ممدوح سأجلناه بالمتادء عزيزهة

ed where a per

ماهر لاکن، د آخی کی لعبد سهت عنی ادار دردی باست

مكري صاح عدة وأعم مدحا

3 1, 3 mm 6 11 - " E

لأحراء الأيال حلى سعام سب

المدوح عداس حاهار للمالينا

لاسوع د ٠

(بدحل ماهر وفي يديالمعيه كاثلا

فرعرا فقتمان ياساءه

لكاني أبراك

مسوح أسافيته وهام

to solve a team

سية بديد محرود ماها الأ

طلعت منة أشير أحياها بعدا على: أقسطوع أذا أ

الله - يمهوله -

معدوج _ أطنان كونت على فيكرة. منية _ (مقاطعة) فيكرة ترضيك . معدوج _ ترضين ا

به الارتياد ادافاد علل

السعن الرامية الالعمين استحتج طبط . مدوع - كلا الااحتجولا أجيت اجابة الرجل لأبة الراة كانت لا في الدوك حق الدوك والدائل أعارف الدكات ال معنى حيسات

عبة – بعض عدّه نشمل الكثيرات. معدوج – ليكن كثرتين فرهان فقد معي أمن.

ملة - مكيف آ

مدوع - أو أقد أحيث احداهن حا ممينا النت با

منة - وحيث الخالة 1

مدووح (قراشامة) سرحل

1 3 3 -1-

مدوح - انسخت طلقا كالسم

-با - ال يمس السع .

مبدرج - أرجر ذاك

سية - الصبح يطل العبسة الرام ديدة

مددوع – غزام طلب أله كانه هام غير مارية عائم أجلها كل الا جلال وأرجوها أن تشمل على أهنة دهن وقالي وأن تسحنان يحميا صلى الحياة

سية ــ عنا بنسج لا الره. ددوح ــ أنتر بن العربج ? أحدثيني

إذا قلت الن فسندما رأيات لأول مرة شعرت

حية _ وختاطعة) أرجوك. الحب من أول علرة لا أؤمن به .

سدوح ــــولا أنا _ أنى لم أحبسك ولدما وقع تطرى طيئت _ وداليل أنى لم صارحان يشيء في تلك التحقة

رية — ما ما ما وخوا نبلت . لاتي ماكنت الالك نسي من الضمك .

مبدوح – ولنكن وإن كنت إ احبت أول ما وفع نظرى طبت إلا أنه راقى صونك وعبالكوا يتسامت وقوامك راقن كل ما أدازين به وأطنت لا تقواين استعالة ذك.

سنة - وحد 1

معدد ح - تحول اعجابی سر بعا الی باطفه . عاطعهٔ حقیقیه عمیمه . وان کنت أصارحك اليوم بحي فلا كي ..

ب = (مقاطعة) لا تك قريدك .

مدرح (مدسما) لا لا أن استوتلت من هي . أن أحبث ، حبا تم يعد في طافتي كماكه . ها قد اجترأت وصرحت به . وقت الآن أن تعملي بتصريحي ما تعادر

> منة - (المرق ولا تجيب) مندوح - أأغضيك

سنية - (ترفع رأسها فى تؤدة وغوله) كلا . عا أنك تر ك فى حربة التصرف فى تصريحت هذا فا قولك ق أن شيد عليه ممرح مسداقة غلصة وفية . تجمعتا فى جان ومودة . ، ماطعة المبداقة هى أسمى أحواطف ا

مدوح (مله كا) هر أحاما وأجلوا وأعلاما قدراً 1

سيه _ لا ترح أرجوك الى الله ما كون ك أول مدينة . ما كون ك أول مدينة . مستوح _ ألسعين ل سؤال لا د ده ا

مية - تعنيل. معدوح مأسيدة أن

سَيَّة - الله وجهتال في أول حديثاً هذا الساؤال بشكل آخر .

مبدوخ - لا . مألك ان كنت قد الك في مانسيت . أما الآن فأ في أو د أن أعرف أن كنت سهيدة في حاضراته . ومن الحائر أن لا يكون الانسان سعيدا ومع لماك لا يحس ألاً .

منية _ سدفت . أن انذ المنا معدة والاثنية .

معدوح - ان أرثى لماك. منية - في راحة على كل حاله، معدوح - النواق أيضا في راحة، منية - لا تقل ذاك . أنه قوله نجم فريم .

مبدوح – ولم .† نية – منادأن الراحة تناقض الحياة وأنن فأنا لا أحيا حياتي .

مدوع معادل الراحة ليت أسره المعادة ، والما أماسها المب ، قلاعد منه

شركة التمدن الصناعيه

عارع عد على د ١٩ علم ١١٨١٠ عليون

آثیر مسبن فی انترق لتورید الحروف العربیة والافرنجیة والدو به وضع اوازمالطباعی، وضیع الجرائد بالنظر اللصری تطبع بمروفه الحجیلة ، ما یطبع فی دار المامعة الطبع والنشر من حروف مصنوعة فی مسبك التمدن التیمارت الشهرة فی ماذ الطباعة ی

د کیالترکا آحمل فہمی

لن أراد خياة سيدة او جلهناي أن أراك معدة في حياك

سية _ أنطنى إ أشد السعادة المدد عدوث خلفها كا يعدو كل مخلوق فى هذه الديسا . وقلت الى بد محدة و فية أمسكت بها لمسكن ما كدت أنكي، علبها حتى دفعها بعدا من كنت أرجو معوجه فتخلت عنى و وقعت فتصدع قلى و لعدديت و تألمت . ولا أرجد أن أنصدا و وأناء من جديد .

معدر ع — (فی حان وعطیف) حیدًا

سنیه سه آرانی أخطأت اذ رتفت بك و كشفت لك عن مانس حیاتی -

مدوح - أيدا.

سنية — دعواني باسمي. مدوح سـ شقاء مانسيك أثر في نسب فعممت شفعاي باسمك عطفا . لقد أصابي ما أصابك : تحلت عن كل بد نوسمت في ساحتها الامانة والوفاد . لعن شبهات

الاقيا في منعطف الطريق فلتجرّ معا تخرج الى واد بهيج

سنية _ وان لم يكن بهوجاً معدوح _ اذا اجتراء معا تخرج الى وادى السعادة .. أنى أراه من هنا . أرى وادياً يشقه خليج ضيق قد المشرت على المنتجه قصور صغيرة تحف بها حدائق غنا، ونستطع من قوقها شمس رئيلة . ما رأيك ل أن شمض شهور العبيف سوياً في همذا الوادى السجد ؟

منية _ مادا تمني ا

مددوح - استأجر مرلا بجاور مراك ال ضفاف البرسفور أقضى فيه شهور العبيت . ألا تستطيعين ارشادي الى منزل استأجره !

145 - 2-

مدور ع بابن ماعدان الكن . الكنت تسعين أن أجاورك هاك . سية - لا أسمح لك . لا . لا اسمح

دون أردد تعربني . سأسعى في استفجمار مترال ، على شفاف البوسفور من القد .

سية - أعرض عن دلك أرجوك. معدوح - أعمت ا معية - أسهر على راحق .

مسوح - أتطلع الرأة الله ال

معدو ح - أمازك أصرين على رأيك.

سنية مدكا احر أن على وأيت .

مبدوح وهدل الالأوال مصراا
الأطن على كل عال ينبي الأطل المامك
عابه صغرة تختينان تراطمي يها الكني
أبضالا أسطيعان احرم رؤيتك السعيدة

وخديثان العلب والدن فلا مناص في من النتاعة بصداقتك ليكن القد أرتضيت ان تحرين صديقاً

سَيْقَ صَدَيقَ مَرَعَمِ. صَدَيقَ الى أجل محدود:

مندوح سيديق وفي عديق دا تم، منيق اخش ان من صدافق قللهوان غدر جاحك .

مدوع - وما ما اللوك و لا بجاف. ولا التدر اللدم من فعالى و وللما و فراء الا على بنا أطاعك على جموعة صديقك يأها تم سية (تلف فاتياق) المسامة وهار إصديقى الدارة

راويزل الستار وفدا يخرجان من باب

الجودة. الرخص . المتانة في محل الفيسر نواني المعادد

الامر اضالسرية والجلدية

الدكتور روبتلغت غرج جامات براين

العيادة : عمارة الحديوي شارع تجاد الدين رقم ، 10 تليفون ١٩٠٥٠ مدا لمه المعاب الاكريما مدا لمه السيلان في اقرب وقت . الزهرى البروسات رضعف الاعماب الاكريما حي الشباب ر استعمال الشعر من الوجه الفرع . أشعة اكس الرشم ، أثر الجروح عيم المراضي الشعر . جواحة المجميل الزالة التجمدات آلات كهرائية حديثة بالمقرينة المتية بدون ألم . فسيدات تناج حدثة

أنت وأنا مع باعمة الصحف

تحريراً في منتصف ليلة الاحد

إلية الشئور على صلحة م

الطالولنا كل الالم أن يشكك الرأى

النام في تراعة وزير تولى الوزارة أكرتر

من مرة . وشهد الكثيرون بكفاء، الدية

والكرمذا الالم لايجلنا تمرطانا أن

كمكراني هذه الانتخابات الجديدة الي

تمل عليها مصر ما حدث في التخسارات

سايتمة من وقاهر هناد على قرض

مرشع سين خينونسسا وأث

الوزارة بل حق أتا دقيام التحقيق الحائل فد صاحب والبلاغ و أنت كل لمك لل ما مر التحقيق المائل عامر التحقيق المنائل المائل المرائد المحتوية المنائل الاشلاق أن المرائد المرائل المناسبة المسرة التي مهات القيام وكانت القيمة أن قرر النائل المائل وهو صاحب الدعوى المائل التي أجراد التحقيق علم المرازاء العابق في أجراد التحقيق المازغ حدا بادت الاوصاط السياسية المازغ المحاسدة المائلة المائلة والمحتوية المنائلة المائلة المائلة والمحتوية المنائلة المائلة والمحتوية والمرائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة والمرائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة المائل

ولسكن دان العاد غير مرد أخرى رام شر حيثيات فرار الحفظ مؤقمة إلىم الثالب العام والاصرار في الندم عس الوزار . الى الاعتصابات على مساوى، الحزب الذي كان إدوال الحكم

أنسا للهم أن تسمدم وزارت ما الى النائب المنام بطلب التحقيق مر مباحب بعريمة ما كان معاء الاطمئنان الى الفرار الدى بصدره واحترامه مقدما يخصوصا وأنه صدر من رجل تقلب في كل الشاصب النصائية وشغل أحماها ، كما عمرف أن الورارة المايقسية كان يرأسها فاض عرف بزاهه في عبيانه النضائية , وكان بشارك وبها قبيد-اين المعامين. والتهم الدي وجهت آيه الرارة التحاسية تهمة النسذف عام لدم . قرلا توضع كالبيطة التحقيق وضما النطق العفول فينازل الخزب الذي بلتس البدافرار موضوع التحقيق عزعناهم تليلا وبازك لوزيره فوصة الاستعرار في مقاضاة صاحب عن الجريدة الن تبعيث طينسه الل آخيير برجات الفاضاة ، و يرجى خلك الحزب القدم بذاك الوزير سوقرار الخفطة بجف مداده يعنب الى الانتخابات الجديدة باعدوعلى ميادئه .

الوامل الى مهدت الأفة الوزارة السالحة مرونة. والرغة في تفادي ما عكو الحو فسل على الأفاة طهرت بواندها في الاحتابات العديد التي عقدها أنصاد الوزارة السابخة ، خصوصا و لعن نعضه الله فو تندم وقت الوزر وسنشلا الى الحيه وقد الناه تقدمه اليهم بر ناجه الاعتقاف مسائل هامة من حلى الخيه فيل فسود في مسائل هامة من حلى الخيه قبل فسج من المن يتدوا فيها الى الرأي المسحيح ، الوق أس الديموفر الحية السحيح ، الوق أسن الديموفر الحية السحيح ، الوق أسن الديموفر الحية السحيح ، الوق

أقدر

استهعوا

الى الاغانى المشجية . والموسيقى الساحرة والمحاضرات الادبية . والاخبار العالمية من راديوهسات

هجهد على حجازى

اهل الريس: شارع اللك الرف ١٣٣٠ عليون ٢٧٠٠٠ فرع: شارع ابن الرفيد

والعل مهتدس خيد و الدفع والتلبيط

أنت وأنا مع باعة الصحف

آخر ڪاب ارئيس تحرير المانعة يعنوي على أول ترجن ــــ الشعر يول جراندي وجموعة تصمن مصرية كاملة يوم الاربعاء أول ابريل تصدر

ال ١٠ فقيد

محتوية على أروع قصة عاطفية

القب_لة المحرمة

أحسن ماكتبت برتاروك ترجها ابراهيم حسين العقاد

٦٦١ صفحة غلاف فخم بالالوان

الثمن عشرة مليمات احجز نسختك من الان